

2019 - 2020

Rapport moral et
financier



ASSOCIATION
Par Le Monde
parlemonde.org

SOMMAIRE

LE MOT DE MARYLÈNE HOCHART, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE 04

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Nos actions en chiffres	08
Notre constat	09
Notre mission	09
Notre vision	09
Nos objectifs pédagogiques	09
Des résultats extrêmement positifs	09

NOS ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE

Le Voyage de Pelico	13
• Le Voyage de Pelico en chiffres	14
• Déroulement du voyage de Pelico 2019-2020	15
Le Voyage de Pelico en Grèce	16
Le Voyage de Pelico au Sri Lanka	18
Le Voyage de Pelico en Tanzanie	20
• Nos médiatrices culturelles ont la parole !	23
Les ateliers pédagogiques L'Oeil de Trompette	24

RÉAGIR FACE AU COVID

Une gouvernance présente, même à distance, pour orienter les choix de l'association	28
• Le conseil d'administration	28
• Les cercles de gouvernance	29
• L'équipe	30
• Le mécénat de compétence	31
• Le service civique	32
• L'écosystème	34
Des actions adaptées	36
Des actions freinées ou reportées	40
Des actions accélérées	43

CONSTRUIRE UN VILLAGE

Les développements initiés	46
Les perspectives 2020-2021 : lancement d'une année pilote	47

LA COMMUNICATION

49

QUELQUES EVENEMENTS 2019-2020

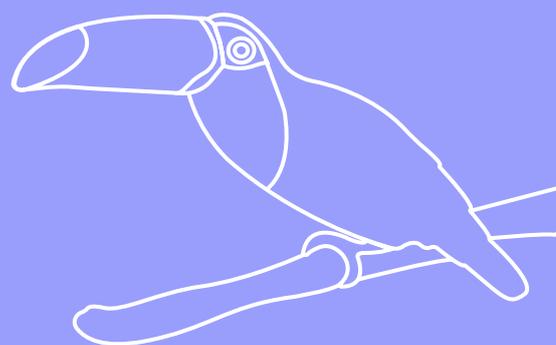
54

RAYONNEMENT MEDIATIQUE

56

MERCI A NOS MÉCÈNES

57



Le mot de Marylène Hochart, déléguée générale



Il y a quelques mois, nous étions tous confinés. 3 milliards de personnes dans le monde et parmi eux, 1 milliard d'enfants.

Ce confinement fut la réalité poussée à l'extrême d'un monde que nous combattons. Un monde où les liens culturels sont coupés et où les enfants grandissent isolés les uns des autres.

Grandir seul, c'est faire grandir en soi une seule vision du monde, une seule vérité. Grandir seul, c'est ensuite nourrir volontairement ou involontairement les injustices et les inégalités, faute de savoirs.

Pour grandir, nous devons tous construire des préjugés mais ce sont les autres, différents, qui nous aident à les déconstruire.

Quand on grandit dans une société fracturée, avec un accès inégal à la culture, aux savoirs et à la mobilité,

quand on grandit sans faire l'expérience des autres, ces préjugés s'ancrent profondément. Ces préjugés bloquent le vivre-ensemble et accentuent à nouveau les fractures.

Pour briser cette boucle qui nous pousse au repli sur soi, au racisme et à l'impuissance collective, il nous faut apprendre à dialoguer à l'école.

Apprendre à dialoguer, c'est se montrer curieux et savoir questionner en toute circonstance.

C'est se mettre à la place de son interlocuteur et être capable de se remettre en question.

C'est se montrer plus créatif ensemble, en se frottant à nos différences.

Apprendre à dialoguer, c'est construire à l'école aujourd'hui le vivre-ensemble de demain.

Nos projets, Le Voyage de Pelico aujourd'hui et 1Village demain, sont des programmes de correspondances guidées qui connectent et rapprochent des écoliers en France et à l'international.

Si les écoliers français sont d'abord motivés par la perspective de correspondre avec des enfants du même âge à l'étranger, au fil du programme ils se questionnent et échangent avec des écoliers des 4 coins de la France, de zones rurales, de grandes villes, du réseau d'éducation prioritaire, de métropole et d'outre-mer.

Ces projets utilisent toute la puissance du numérique pour leur apprendre à dialoguer avec des enfants qu'ils n'auraient jamais eu l'occasion de côtoyer, qu'ils vivent au bout du monde ou au bout de leur rue.

Ces écoliers ont entre 7 et 11 ans, un âge propice où l'apprentissage du dialogue peut couper l'herbe sous le pied aux préjugés, en leur montrant tout ce qui les unit, et la richesse de leurs différences.

Entourés de bénévoles, d'enseignants, de partenaires associatifs, de mentors, de salariés en mécénat de compétences, nous avons accompagné plus de 15.000 écoliers depuis 2014.

Cette année, nous avons dû mettre en pause le Voyage de Pelico, et nous réorganiser pour faire face à la crise et ses conséquences. Nous avons reçu le soutien clé de l'AFD (l'Agence Française de Développement), et nous avons fait le choix collectif de ne pas se préparer pour une 6ème édition du Voyage de Pelico, mais de concentrer nos actions sur 1Village, en préparant son lancement pilote.

Tout porte à croire que les temps à venir seront difficiles. Allons-nous céder aux tentations de replis identitaires qui menacent la paix, allons-nous renoncer à notre idéal républicain de fraternité qui la garantit ?

Ensemble, continuons à unir nos efforts, pour faire passer la fraternité d'un concept abstrait affiché au fronton des écoles, à une réalité vécue par tous les écoliers français, quelles que soient leurs origines, leurs situations sociales ou géographiques.

Marylène Hochart
Déléguée générale



01

PRÉSENTATION
DE
L'ASSOCIATION



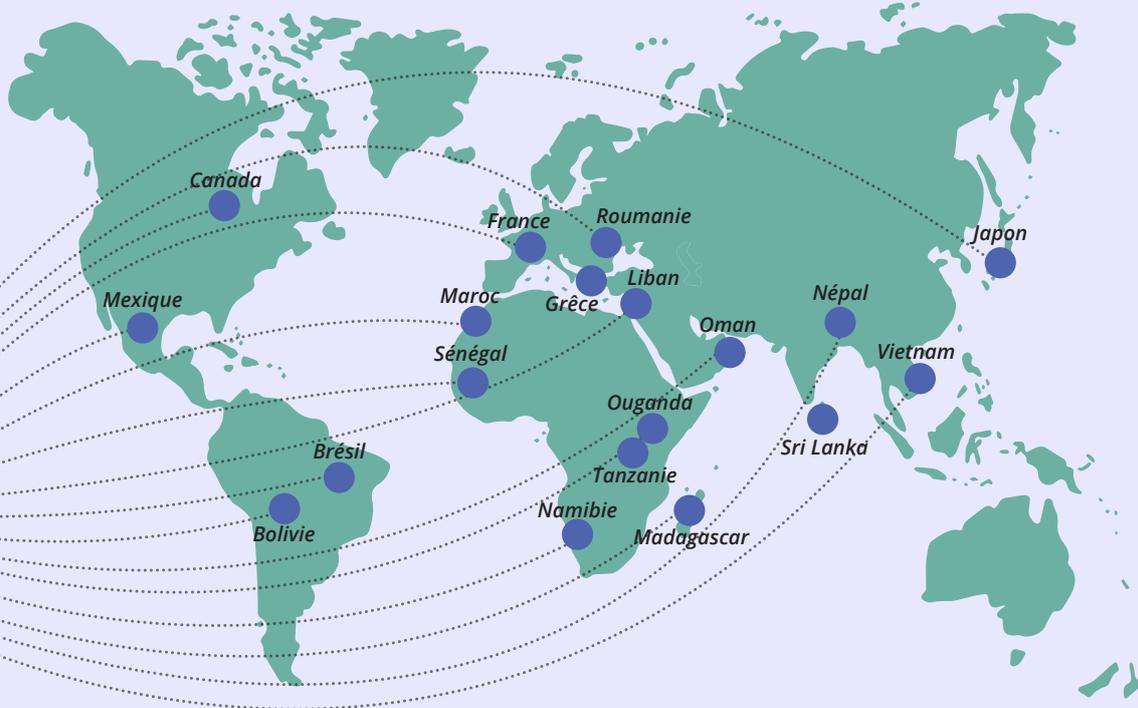
NOS ACTIONS EN CHIFFRES ENTRE 2014 ET 2020

5

éditions du
Voyage de Pelico

19

pays
concernés



13 500

écoliers en
France

400

classes de primaire
participantes

2 200

enfants
à l'international

600

professeurs
français et d'ailleurs



800

reportages vidéos
réalisés par les élèves



1300

reportages presse et photo
réalisés par les élèves



+10 000

questions-réponses
postées en ligne

NOTRE CONSTAT

Comme de nombreux pays, la France est morcelée par des fractures territoriales, sociales, culturelles et numériques.

Inégalités et discriminations conduisent notre jeunesse à grandir sans faire l'expérience de l'autre et du monde, de sa complexité et de sa diversité.

À grandir ainsi isolés les uns des autres, les citoyens trop souvent cèdent aux tentations de replis identitaires, au racisme et à l'impuissance face aux défis communs auxquels nous faisons face. Une fois adultes, ils renforcent à leur tour les inégalités à la mobilité, aux savoirs et à la culture plutôt que les réduire.

NOTRE MISSION

Par le Monde apporte des solutions éducatives à ce défi du vivre-ensemble en France et à l'international.

Notre mission : tisser des liens entre les enfants, leur apprendre à dialoguer par delà les distances géographiques et les frontières de l'esprit.

Pour apprendre le dialogue aux enfants, l'association crée des programmes d'échanges et en assure l'animation par la conduite d'ateliers en classe et la gestion de plateformes web. En parallèle, l'association outille, forme et accompagne les enseignants, pour que leurs élèves et eux-mêmes tirent le meilleur de ses programmes.

Au centre de nos actions depuis 2014, Le Voyage de Pelico, un programme d'échanges centrés sur la culture et sur le quotidien des enfants de classes de primaire.

À grandir ainsi isolés les uns des autres, les citoyens trop souvent cèdent aux tentations de replis identitaires, au racisme et à l'impuissance face aux défis communs auxquels nous faisons face. Une fois adultes, ils renforcent à leur tour les inégalités à la mobilité, aux savoirs et à la culture plutôt que les réduire.

NOTRE VISION

Une éducation émancipatrice qui donne à chaque élève les moyens de s'ouvrir aux autres et au monde, quels que soient sa couleur de peau, son lieu de naissance, ou sa ville de résidence.

Une société où chaque citoyenne et citoyen agit avec fraternité, s'engageant collectivement en faveur des biens communs et de la justice sociale.

NOS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'ambition de l'association est de faire progresser les enfants ensemble par le dialogue, vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes et du monde, dans toute sa diversité.

À travers nos actions, nous souhaitons apprendre aux enfants à dialoguer, c'est-à-dire :

► **Changer leur rapport au monde**

Ouvrir les enfants sur le monde, la richesse de sa diversité culturelle et sa complexité. Valoriser tous les patrimoines, toutes les appartenances culturelles, locales, régionales, nationales ou bi-nationales, pour construire un contre-modèle identitaire ouvert et inclusif.

► **Changer leur rapport aux autres et eux-mêmes**

Transmettre une démarche de questionnement aux enfants, leur donner le réflexe de (se) questionner plutôt que juger, pour apprendre aux élèves de tout horizon à faire société, comme citoyens curieux, créatifs, humbles, responsables et tolérants.

► **Changer leur rapport aux savoirs**

Donner du sens aux apprentissages scolaires, en rendant les élèves acteurs d'enseignements plus collaboratifs, plus ludiques et concrets, notamment grâce aux outils numériques

DES RÉSULTATS EXTRÊMEMENT POSITIFS

70 À 92%

des élèves ont développé esprit critique, empathie, capacité à se questionner, créativité et esprit collaboratif > **acquisition réussie de compétences sociales, émotionnelles et civiques.**

86%

des professeurs ont intégré au moins un nouvel outil dans leur pratique pédagogique et 78% ont introduit de la transdisciplinarité dans leur enseignement > **catalyseur d'innovations pédagogiques.**

80%

des élèves réalisent eux-mêmes les reportages culturels et posent eux-mêmes leurs questions sur la plateforme > **élèves acteurs de leur apprentissage.**

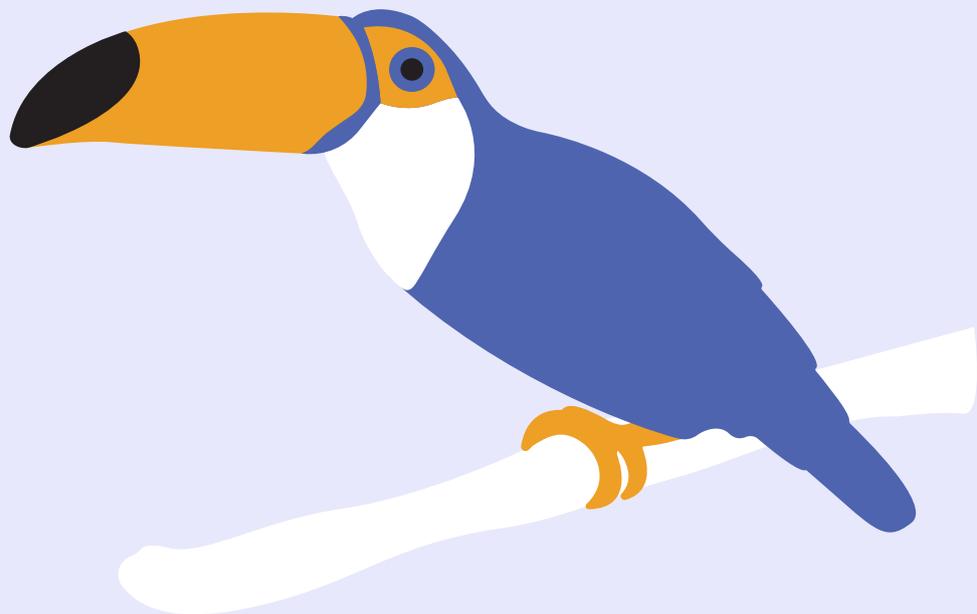
50%

des connexions sur la plateforme se font en dehors de l'école > **élargissement des impacts au cercle familial.**

d'après l'étude d'impact réalisée en 2017.

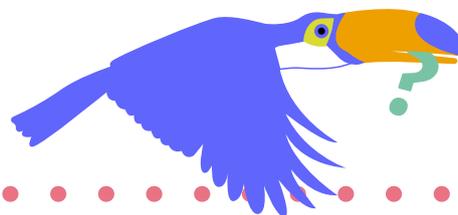
02

NOS ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE





LE VOYAGE DE PELICO



Le Voyage de Pelico est un programme d'échanges numériques pour des enfants de classes de primaire, principalement en situation d'isolement social, géographique ou scolaire.

Tout au long de l'année scolaire ce voyage **numérique et citoyen** permet aux enfants de créer, penser, et échanger collectivement sur leurs patrimoines culturels, pour devenir des adultes acteurs d'une société respectueuse et compréhensive. Les écoliers peuvent s'aventurer, avec notre mascotte Pelico, à la découverte du monde au-delà des distances géographiques, des différences culturelles et des barrières sociales.

Le Voyage de Pelico agit comme un antidote puissant pour lutter contre les fractures sociales et territoriales, en réduisant les inégalités d'accès à la culture via le numérique et en rapprochant des territoires isolés.

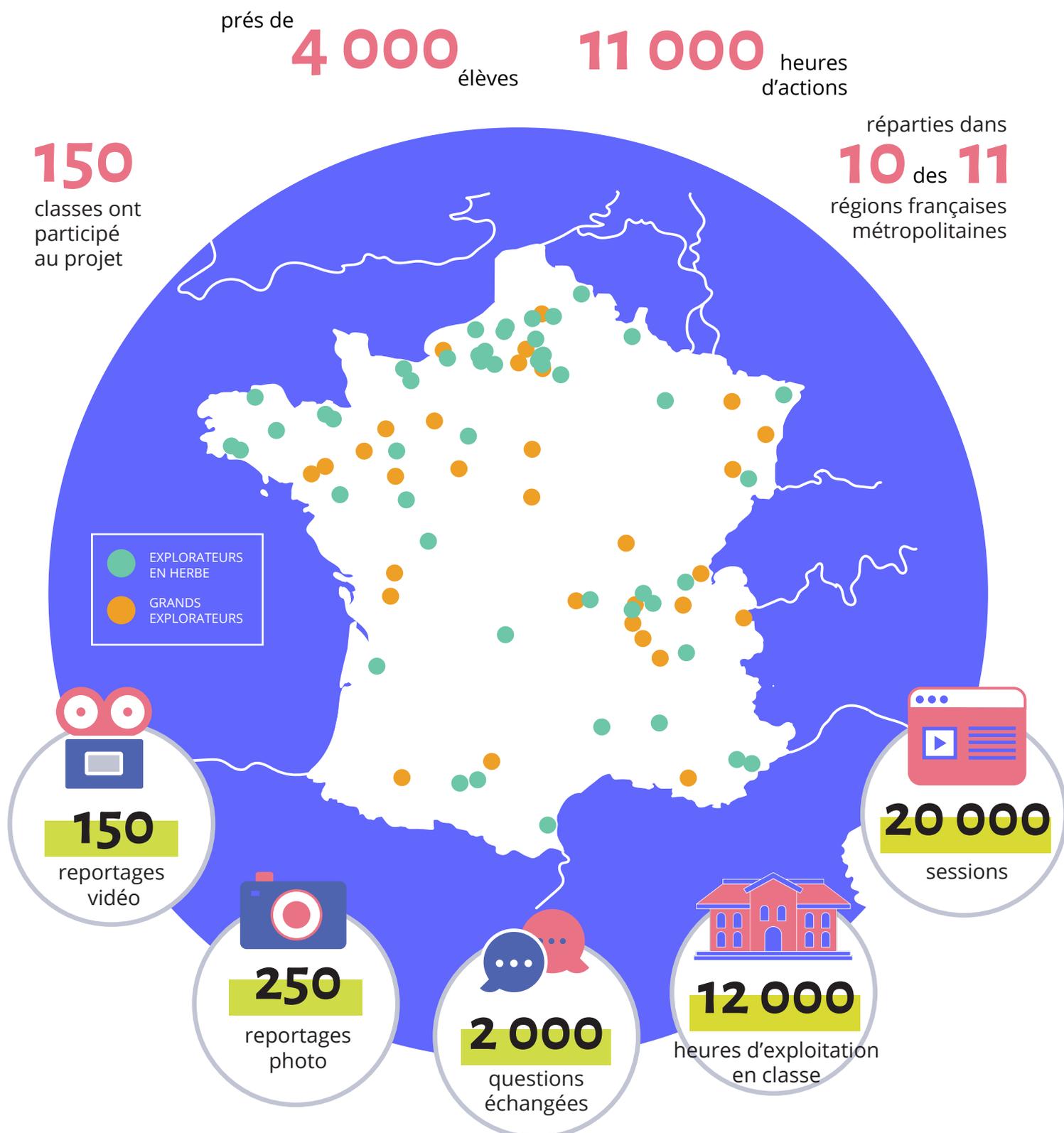
Il transforme profondément le rapport de l'enfant au monde qui l'entoure en lui permettant de s'ouvrir au monde et à toutes ses cultures et ainsi favoriser le vivre-ensemble.

Numérique et humain, il permet de réunir des écoliers de tout horizon, qui ne se côtoient jamais dans notre monde morcelé.

LE VOYAGE DE PELICO 2019-2020

EN CHIFFRES

Une centaine de classes françaises a participé au Voyage de Pelico pendant toute l'année scolaire à raison de 3h par semaine en moyenne. Ces classes couvrent tout le territoire français.



DÉROULEMENT DU VOYAGE DE PELICO 2019-2020



200

enfants du monde

3 700

enfants en France

à travers
pays, France
incluse

4

grâce à
structures
partenaires

7

Le Voyage de Pelico 2019-2020 a été indirectement touché par la pandémie de Covid-19 qui a frappé le monde entier en mars 2020.

Seules 3 des 4 étapes prévues à l'étranger ont pu se dérouler normalement et le Tour de France a été remplacé par le "Voyage intérieur" entièrement numérique.

Chaque étape du Voyage de Pelico constitue une période d'échanges qui s'étale entre deux vacances scolaires :

- **France ↔ Grèce** de la rentrée aux vacances de la Toussaint ;
- **France ↔ Sri Lanka**, des vacances de la Toussaint aux vacances de Noël ;
- **France ↔ Tanzanie**, des vacances de Noël à février ;
- **France ↔ France** (le Voyage Intérieur) des vacances de février jusqu'à fin mai

Les périodes d'échanges sont indépendantes les unes des autres. Ce déroulement modulaire permet à certaines classes de s'engager plus ou moins profondément dans les échanges à chaque étape du voyage, en fonction de leurs propres agendas pédagogiques.

Les échanges sont facilités à l'étranger par l'équipe de médiation, formée cette année par Clémence Répichet et Anne Lourdin, qui ont en charge d'animer des ateliers dans chaque pays avec 2 à 3 groupes d'enfants, et de produire des contenus multimédias en réponse aux questions des enfants français.

**PÉRIODE D'ÉCHANGE 1 :
LE VOYAGE DE PELICO EN GRÈCE**



Les 3 partenaires :

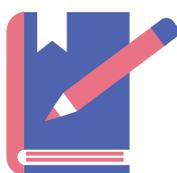
Centre social d'Athènes

Ecole Saint Joseph à Pefki
région d'Athènes

Ecole publique élémentaire de
Dendra-Platanoulia à Tyrnavos



**Septembre
et octobre
2019**



auprès
de **70**
enfants



9
reportages
vidéo



18
heures
d'ateliers



répartis
dans
3 régions/villes





DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

Découverte de la Grèce antique et de sa mythologie, histoire des Jeux Olympiques, organisation des JO de Pelico, l'alphabet et la langue grecque, les rythmes scolaires, les danses folkloriques, la gastronomie, la pantomime.

QUELQUES EXEMPLES

Après avoir découvert l'histoire des Jeux Olympiques, les premiers JO de Pelico ont été organisés avec les élèves de l'école de Platanoulia !

Les épreuves ont permis d'assimiler quelques mots de grec, d'apprendre des pas de danse grecque, de lancer un défi "gastronomie", de découvrir et s'initier à l'art des pantomimes.



Ce fut également l'occasion de chanter le premier couplet en grec de l'hymne de Pelico !

Cet air, chanté par les enfants de France et d'ailleurs, comporte un refrain en français et des couplets dans la langue des pays visités.

La visite de l'île de Naxos a servi de point de départ pour relever un autre défi : rechercher des expressions françaises ayant un lien avec la mythologie grecque. Les élèves français ont participé avec enthousiasme à ce jeu d'esprit qui a eu beaucoup de succès. Cette escale en Grèce a permis à de nombreuses classes françaises de s'investir dans un projet interdisciplinaire faisant le lien entre l'histoire de la Grèce antique et les valeurs soutenues par les JO de Pelico !



PÉRIODE D'ÉCHANGE 2 : LE VOYAGE DE PELICO AU SRI LANKA



Les 3 groupes/partenaires

Ecole pour filles Hemamali
College à Kandy



Ecole publique
Saint Sebastien

Des échanges privilégiés
avec Sarah à Unawatuna



novembre
et décembre
2019



auprès
de **60**
enfants



10
reportages
vidéo



10
heures
d'ateliers + des échanges
"privés" avec Sarah une
jeune Sri Lankaise



répartis
dans
3 régions/villes



DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

La faune et la flore : prise de conscience de leur fragilité, le défi écologique, différences entre écoles genrées ou mixtes, le port de l'uniforme, découverte du village de Kalpitiya et de la pêche, le marché traditionnel, la gastronomie, prise de conscience de l'exploitation des animaux sauvages à des fins touristiques, découverte du sport national le cricket et du jeu sri lankais le Carrom.



ZOOM SUR LE DÉFI ECOLOGIQUE



Au Sri Lanka, les élèves ont pu découvrir une nature sauvage, riche en biodiversité et encore protégée du tourisme de masse. Toutefois, la pêche intensive, la menace du plastique et des déchets dans les océans, ou encore la dégradation de la nature au profit de gros immeubles sont très visibles et pèsent sur l'équilibre de l'île. Ces deux aspects ont été montrés aux élèves afin de les amener à se questionner, et à développer leur esprit critique, sur les enjeux environnementaux grâce à des reportages sur la pêche, l'exploitation des éléphants, la faune et la flore et l'organisation du pays. Les enfants, en France et au Sri Lanka, ont soulevé beaucoup de questions et ont cherché des solutions pour pouvoir vivre dans le monde de demain auquel ils aspirent.



Nous leur avons aussi proposé un défi qui a remporté beaucoup de succès : transformer les déchets en objets du quotidien !

Beaucoup de classes ont relevé le défi et ont partagé leurs idées ou techniques démontrant ainsi que la fabrication artisanale d'objets du quotidien à partir d'objets recyclés est possible.

Cette thématique a mobilisé les enfants bien-sûr mais aussi leur famille, leurs amis et les autres classes de l'école.



PÉRIODE D'ÉCHANGE 3:
LE VOYAGE DE PELICO EN TANZANIE



RÉPUBLIQUE
DÉMOCRATIQUE
DU CONGO



Les 2 partenaires

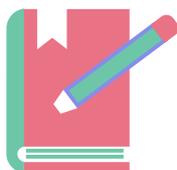
Centre Amani à Moshi de Kalpitiya



Ecole Arthur Rimbaud à Dar Es Salaam



janvier et
février
2020



après
de **70**
enfants



9
reportages
vidéo



24
heures
d'ateliers



répartis
dans
2 régions/villes



DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

Découverte de la faune sauvage lors de safaris, apprendre quelques mots en Swahili, l'école et cours de religion, les jeux et sports préférés, les marchés locaux, savoir utiliser une monnaie étrangère pour faire les courses et la convertir en euros, la musique traditionnelle avec le kalimba l'instrument de musique utilisé par les conteurs d'histoires dans les villages, les enfants expatriés, les droits des enfants.



ZOOM SUR LE BONHEUR ET LES DROITS DES ENFANTS

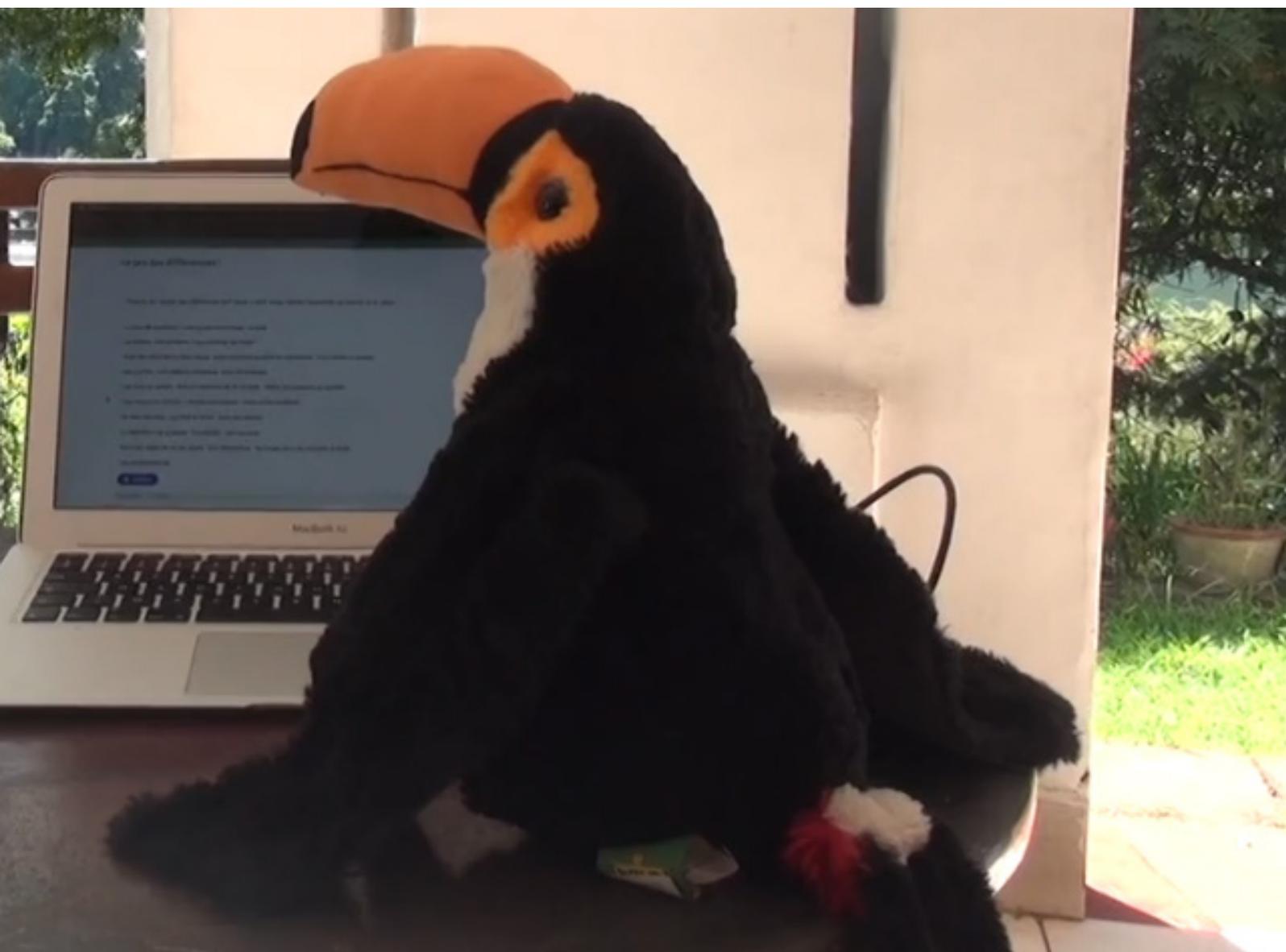
Les médiatrices ont passé quatre semaines dans un centre pour enfants des rues, à Moshi, au pied du Kilimandjaro.

Lors des premiers échanges, il a été demandé aux enfants du centre de poser les questions qu'ils souhaitent aux élèves français. L'une d'entre elles, posée par Adam, a beaucoup marqué les esprits : "Voulez-vous être heureux ?".

Cela a suscité beaucoup de débats auprès des enfants français qui ne s'étaient jamais posé la question sous cette forme. "Pourquoi souhaiter être heureux ?" ; "Nous le sommes déjà, pas toi ?".

Ces échanges forts de sens ont ensuite été l'occasion d'aborder les droits des enfants du monde entier et de présenter le centre dans lequel vivaient ces enfants pour un court temps.





Nous tenons à remercier plus particulièrement nos partenaires financiers publics :

- ▶ *l'AFD (Agence Française de Développement) qui a décidé de soutenir nos actions avec un financement très important sur 3 ans au titre de l'éducation au développement*
- ▶ *les DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT) d'une dizaine de régions qui ont également contribué de façon conséquente à notre projet*

ainsi que nos partenaires privés :

- ▶ *la Fondation BPRI*
- ▶ *la Fondation SNCF*
- ▶ *le cabinet PWC*
- ▶ *et le CAJJED lors de notre étape en Tanzanie*

sans qui ce cinquième Voyage de Pelico n'aurait pas eu lieu.

NOS MÉDIATRICES CULTURELLES ONT LA PAROLE !



🗨️ A travers des activités ludiques, pédagogiques et numériques, nous animons une correspondance internationale entre de jeunes citoyens du monde.

Nous avons comme objectif de passer par-delà les barrières sociales, géographiques et linguistiques pour tisser des liens, s'unir pour imaginer et créer le monde de demain.

Avec l'aide de Pelico, la mascotte du programme, nous amenons les enfants à se questionner et partager leur quotidien, leur(s) culture(s), leurs rêves et aspirations.

En dialoguant, on s'aperçoit alors que nous ne sommes pas si différents que ça, peu importe où l'on habite sur le globe. "L'autre" n'est plus une incompréhension, une peur ou un étranger mais un être humain avec des spécificités avec qui il est intéressant d'échanger et de comprendre.

En dialoguant, on s'aperçoit alors que nous ne sommes pas si différents que ça, peu importe où l'on habite sur le globe. "L'autre" n'est plus une incompréhension, une peur ou un étranger mais un être humain avec des spécificités avec qui il est intéressant d'échanger et de comprendre.🗨️

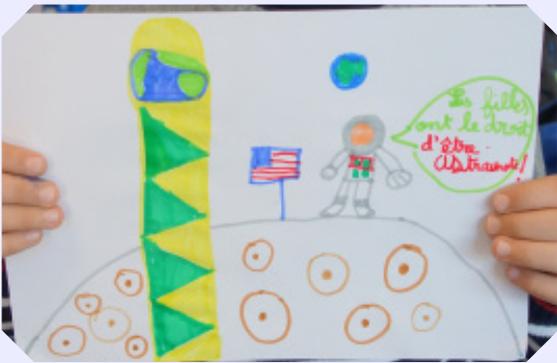
Anne Lourdin, médiatrice interculturelle Par Le Monde

🗨️ Le Voyage de Pelico permet aux enfants de visionner des reportages d'autres enfants à l'autre bout du monde, ils découvrent comment sont leurs écoles, leurs assiettes, leurs paysages, ce qu'ils font après l'école, leur manière de parler... Les enfants s'inventent alors un nouvel imaginaire et remanient les préjugés qu'ils pouvaient avoir. Grâce aux jeux et aux défis que nous leur proposons sur le site, ils peuvent aussi se questionner sur leurs propres cultures et les manières de vivre leur vie. En s'amusant, en déjouant les énigmes de petits enquêteurs et en posant des questions, les enfants grandissent et forgent leur esprit critique.

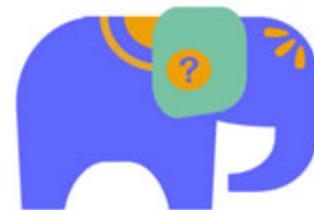
Pelico leur apprend ainsi à mieux comprendre et accepter le monde et ses habitants, à être fier de sa propre culture, à avoir le droit de s'exprimer, à réfléchir par soi-même et à être plus curieux. Les enfants prennent confiance en eux et en leur potentiel en donnant de l'importance aux autres !🗨️

Clémence Répichet, médiatrice interculturelle Par Le Monde





LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES L'OEIL DE TROMPETTE



Nous avons pu lancer en début d'année le pilote des ateliers L'Oeil de Trompette dans 2 classes d'Île-de-France (à l'école Alphonse Daudet de Rueil Malmaison et à l'école des Chartreux à Issy-les-Moulineaux), mais la fermeture des écoles liée à la pandémie nous a malheureusement contraint à stopper cette activité.

Ces ateliers sont, avant tout, une aide pour la communauté d'enseignants qui participent durant l'année scolaire au Voyage de Pelico, notre programme d'échanges numériques.

Cet outil pédagogique sur lequel ils se reposent stimule le dialogue, les échanges, la curiosité et la participation des élèves. Son ambition :

- ▶ utiliser la culture et le numérique comme deux leviers pour lutter contre l'échec scolaire
- ▶ renforcer les fondamentaux scolaires acquis, tout en constituant un parcours d'éducation à la citoyenneté.

Ce parcours est organisé en plusieurs cycles d'ateliers tout au long de l'année scolaire, animés au sein des classes par un médiateur culturel et un volontaire de l'association, en collaboration avec les enseignants. Son but :

- ▶ redonner du sens aux apprentissages des savoirs fondamentaux et permettre aux enfants de retrouver l'envie d'apprendre... tout en faisant grandir en eux curiosité, argumentation et responsabilité à travers l'organisation de débats.
- ▶ défier les perceptions des enfants face aux différentes formes de médias actuels et les amener à se questionner face à leurs idées reçues... afin qu'ils se forgent une opinion qui leur est propre et exercent ainsi une citoyenneté éclairée.

Les deux premiers ateliers ont remporté un grand succès. Nous reprendrons cette action à la fin de cette crise sanitaire.

03

RÉAGIR FACE AU COVID



UNE GOUVERNANCE PRÉSENTE, MÊME À DISTANCE,

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composé de professionnels du monde universitaire, associatif et du monde de l'entreprise, le conseil d'administration décide des orientations stratégiques de l'association et communique avec l'équipe qui met en oeuvre ses choix.

LE BUREAU



ANOUCK COSTHILLES

Trésorière

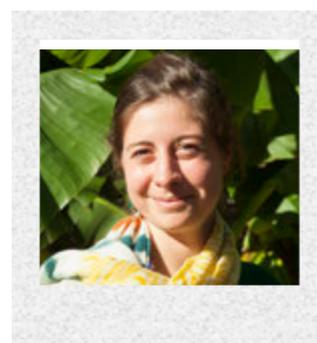
Responsable Middle Office Asset management, banque & assurances
Bénévole au sein du bureau d'aide aux migrants BAAM



LOUBLIANA PETROFF

Présidente

Co-fondatrice de Pépins-productions
Consultante indépendante en stratégie environnementale et prospective urbaine



HÉLÈNE MILLCENT

Secrétaire

Animatrice d'éducation populaire
Grande voyageuse et passionnée de photos

Autres membres du Conseil d'Administration



Marc Chere
Wavestone



Guillaume Bordet,
Les Apprentis d'Auteuil



Julie Callot
Wake Up Café



Antoine Taly
CNRS-CRI



Héloïse Dufour
La Classe Inversée



Zoé Achard,
Wavestone



Tiphaine Massé
Electriciens
sans Frontières



Hélène Louboutin
Enercoop

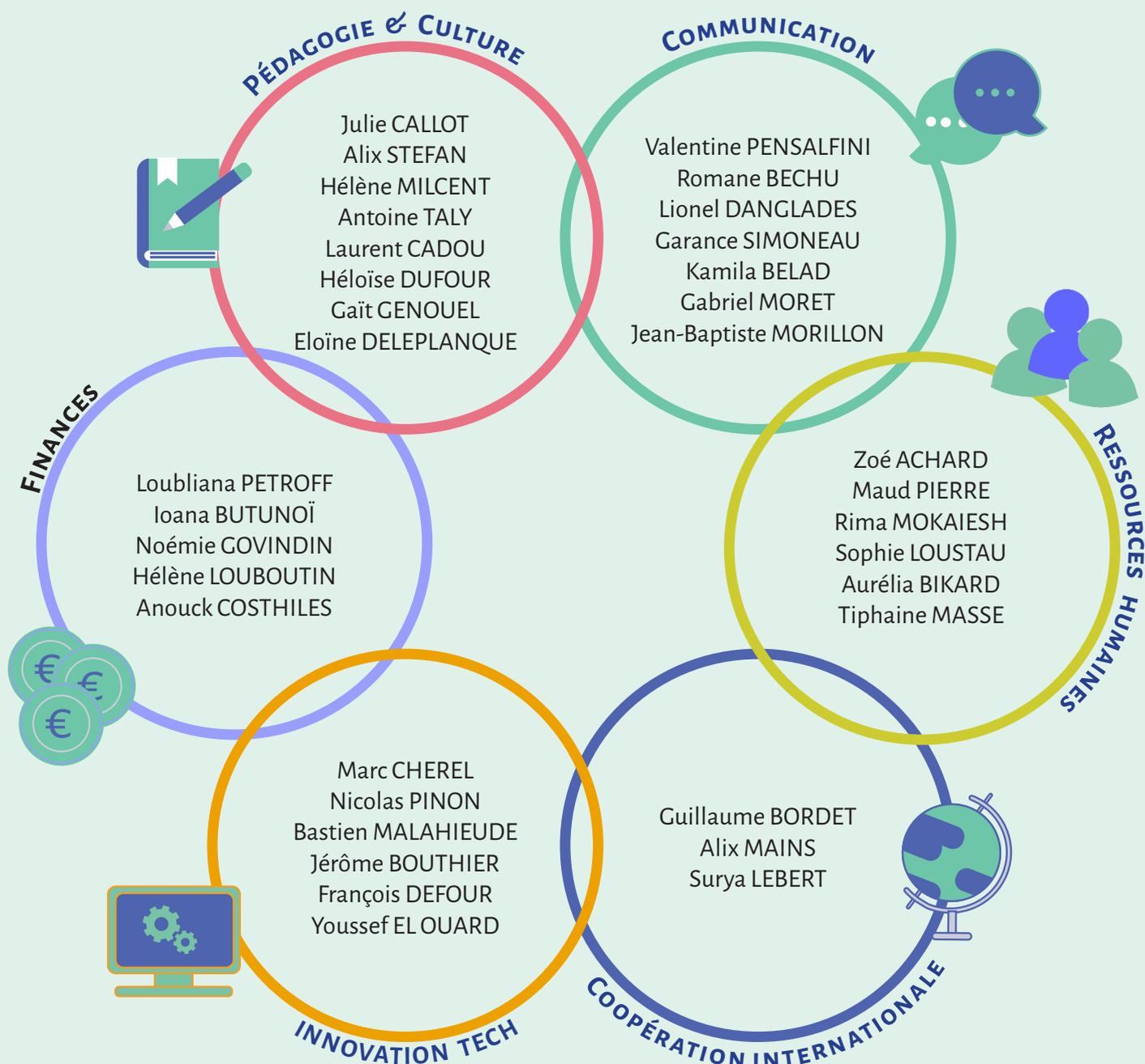


Garance Simoneau
ISFEC

POUR ORIENTER LES CHOIX DE L'ASSOCIATION

LES CERCLES DE GOUVERNANCE

Composé de professionnels du monde universitaire, associatif et du monde de l'entreprise, le conseil d'administration décide des orientations stratégiques de l'association et communique avec l'équipe qui met en oeuvre ses choix.



L'ÉQUIPE



MARYLÈNE HOCHART & LAURENT ARNOULT

Co-fondateurs et dirigeants de l'association Par Le Monde



ANNE LOURDIN & CLÉMENCE RÉPICHET

Médiatrices culturelles de l'association pour l'année scolaire 2019-2020



ELENA GANTZER

Directrice de projet



GARANCE SIMONEAU

Chargée de projets



VIVIANE PAJOT

Relations Internationales [MC]



SYLVIE AUBERT

Chargée de Développement [MC]



PASCALÉ SONCINI

Responsable Communication [MC]



LAURA OROZCO

Relations Grand Public [SC]



MINA CHERIF

Chargée de Partenariats [SC]

Toutes ces compétences sont mises au service des différents pôles d'activités de l'association :

- ▶ Pôles Éducation culturelle au vivre-ensemble
- ▶ Pôles Innovation pédagogique
- ▶ Pôles Changement d'échelle
- ▶ Pôles communication
- ▶ Pôles Administratif

LE MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE



Le mécénat de compétences, quelle que soit sa forme, est réellement une force que Par Le Monde souhaite inscrire durablement dans sa stratégie de développement. Faire grandir les collaborateurs internes et externes, réunir des expertises diverses entrent en résonance avec la mission cœur de Par Le Monde : s'enrichir de la différence. Que ce soit en mécénat de compétences senior, ou en stage Vendredi, l'année 2020 est une année très féminine!

POURQUOI SE SONT-ELLES ENGAGÉES DANS L'AVENTURE PAR LE MONDE ? ELLES ONT LA PAROLE !



Pour avoir une expérience qui soit différente des sciences, plus humaine qu'en Recherche & Innovation. Pour développer de nouvelles compétences, différentes de celles que j'ai pu développer dans mon parcours scientifique.

Pour participer à un projet qui vise à partager la culture et auquel j'aurais bien aimé pouvoir participer lorsque j'étais en classe de primaire !

Parce que j'ai vu des amis se faire harceler à cause de leurs différences culturelles, la mission de l'association m'a tout de suite parlée !

Ariane (L'Oréal) - Communication / Parrainage

Parce que je cherche à faire de belles rencontres, à découvrir une autre façon de travailler que celle en entreprise, et à avoir une expérience humaine dans le monde de l'économie sociale et solidaire.

Parce que j'ai subi le rejet des différences au collège (et assiste encore à des actes de discrimination ou de racisme), je suis sensible à une association qui cherche à ouvrir les enfants au monde, à les rendre plus curieux et plus tolérants.

Enfin, j'ai eu la chance de vivre plusieurs mois dans différents pays et je suis sortie grandie de ces voyages et de mes rencontres. Je crois en la richesse du monde, de ses cultures et aux bienfaits de s'y intéresser.

Laurine (L'Oréal) Communication

Parce que le concept de l'association correspond à mes valeurs, qu'il permet aux enfants de découvrir "l'autre".

Parce que ce programme d'échanges me rappelle un peu l'époque des correspondants (via courrier) que j'ai connue dans mes jeunes années et qu'il ouvre au monde des enfants par le biais du numérique.

Pascale (BNP Paribas) - Communication

Parce que à mes yeux, seules l'éducation et la culture peuvent faire évoluer les mentalités et donc changer le monde actuel ; l'ouverture sur les autres, sur des cultures ou religions différentes dès le plus jeune âge est la base idéale pour construire ce changement.

Le voyage de Pelico apporte un réel enrichissement pour les enfants qui y participent (géographie, histoire, comportement, découverte de l'autre et de soi aussi, travail en commun...), le projet est concret et ludique pour les enfants qui en sont les principaux acteurs.

Sylvie (BNP Paribas) Partenariats / Administratif

Clara (Ruinart) Communication / Parrainage

Pour participer à une action qui me tient à cœur (impact social / culturel / éducatif) et pour connaître un autre contexte de travail que celui de l'entreprise. Pour profiter du contact d'autres personnes que celles de mon équipe et profiter des compétences de personnes aux profils / formations variés.

Viviane (Aéroport de Paris) Relations Internationales

Pour le côté Interculturel, pour la découverte, la diversité, le milieu associatif et l'équipe !





LE SERVICE CIVIQUE

Le service civique est un engagement volontaire qui permet à des jeunes entre 16 et 25 ans de mettre au service de l'intérêt général leur motivation et leurs savoirs.

La charte des valeurs du Service Civique s'accorde avec celle de notre association : ouverture d'esprit, remise en question des a priori et des jugements, participation à des échanges interculturels, inter sociaux, laïques et interreligieux dans le but de renforcer la cohésion sociale, la solidarité, le lien social.

Sur le premier semestre de l'année 2020, Par Le Monde a accueilli 3 services civiques.

DÉCOUVREZ LEURS MOTIVATIONS

Garance (ISFEC) - Partenariats

Pour continuer de découvrir le monde avec un regard d'enfant !
 Pour faire vivre les valeurs que je partage avec l'association : l'ouverture sur les autres, la tolérance et le vivre-ensemble et faire l'expérience d'une petite équipe soudée et tournée vers le partage de connaissances.

Laura (La Guilde) - Communication

Parce que c'est un rêve pour moi de faire un service civique, cela donne du sens à mes études et me permet de servir mon pays selon mes compétences, et parce que je veux être engagée dans une structure responsable pour les 6 mois à venir (association, organisation d'état...). C'est dans une structure responsable que je vois mon avenir.
 Parce que j'ai eu un grand coup de coeur pour l'association lors de mon premier entretien !

Parce que Je voulais donner du sens à mon stage de 6 mois et je souhaitais travailler au sein d'une petite structure associative afin d'avoir une vision d'ensemble des métiers liés au développement de projet.

La mission de Par le Monde m'a tout de suite intéressée car l'association agit dans les domaines de l'éducation et de l'interculturalité.

Mina (La Guilde) - Partenariats



L'ÉCOSYSTÈME

Par Le Monde est lié depuis septembre 2016 à **la ligue de l'enseignement**, mouvement d'éducation populaire et première coordination associative française.

Webassoc : véritable intermédiaire entre développeurs-bénévoles et associations, WebAssoc a facilité l'engagement de Bastien Malahieude à nos côtés !

Les Apprentis d'Auteuil se consacrent à l'accueil, la formation et l'aide à l'insertion des jeunes en difficulté sociale depuis 1866 en France et à l'international, et certaines des structures bénéficiaires ont suivi le Voyage de Pelico. Depuis 2018, la fondation des Apprentis d'Auteuil accompagne Par Le Monde dans ses choix financiers stratégiques, notamment auprès de l'Agence Française de

La Voix de l'Enfant : fédération engagée pour les droits des enfants en France et à l'international. Scolarisation et soins, plaidoyer, droit à une identité, protection et défense, accueil et écoute, culture et sport... la fédération s'engage à différents niveaux par l'intermédiaire de ses associations membres pour le droit des enfants.

Vendredi : Vendredi est la start-up sociale qui démocratise l'engagement des salariés, en développant à large échelle le mécénat de compétences. Partenaire depuis 2018, Par Le Monde a bénéficié de la présence de 11 personnes en stage partagé, engagées 1 jour par semaine à l'association, et de plusieurs autres formats d'accompagnement : mécénat de compétences Fin de carrière avec Aéroports de Paris, accompagnement tech ponctuel avec Wemanity.

Les Grands Voisins : espace d'occupation temporaire, les Grands Voisins ce sont aujourd'hui 140 associations, artistes, artisans, jeunes entreprises réunis sur un même site. Expérimentations, échanges de bonnes pratiques, solidarités et collaborations sont rendues possibles par la dynamique du lieu et des associations gestionnaires Aurore, YesWeCamp et Plateau urbain.

Collectif ECSI : Par Le Monde s'est associé avec 5 associations francophones œuvrant dans les domaines de l'éducation et du vivre-ensemble. Chacune souhaite unifier nos forces et mutualiser nos moyens. Ces associations sont Le retour de Zalume, Interfaith Tour, Konstelacio, Safarni et United Schools

Global Education Network Europe, réseau européen de l'éducation dite globale. Par Le Monde fait partie des 20 structures européennes innovantes mises en avant en 2019. "Global Education is education that opens people's eyes and minds to the realities of the world, and awakens them to bring about a world of greater justice, equity and human rights for all. GE is understood to encompass Development Education, Human Rights Education, Education for Sustainability, Education for Peace and Conflict Prevention and Intercultural Education; being the global dimensions of Education for Citizenship."



Par Le Monde est affilié à la **Fédération Française pour l'UNESCO**, qui a pour objectif de contribuer à développer la culture de la paix.

Ashoka : déjà affilié au réseau CXC Young Change Makers d'Ashoka, nous avons entrepris une démarche de candidature à cette communauté des innovateurs sociaux Ashoka, dont la richesse des collaborations entre ses membres n'est plus à démontrer.

Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire. En partenariat avec le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, le **FONJEP** propose un appui structurel aux associations et accompagne notamment des structures dans l'évolution de leur modèle socio-économique.

Par Le Monde est sociétaire de **la Med-Num**, depuis juin 2018. La Mednum, la Coopérative des acteurs de la médiation numérique, est un réseau d'acteurs parmi lesquels l'Etat français qui oeuvre pour un numérique inclusif. C'est une coopérative qui compte, parmi ses sociétaires, l'Etat français et de nombreuses institutions.

#Leplusimportant : Leplusimportant est un think tank & action lab innovant et indépendant, qui redonne le pouvoir d'agir à chacun et promeut une société plus inclusive. Par Le Monde en est membre depuis 2019 et bénéficie de ce fait de formations collectives autour des enjeux de structurations, et d'un accompagnement personnalisé par un mentor sur ses choix stratégiques.

Par Le Monde est affilié depuis juillet 2017 à **La Guilde**, ONG reconnue d'utilité publique impliquée dans des actions de solidarité internationale.

Latitudes : La technologie au service de l'intérêt général. Et parce que derrière les technologies ce sont avant tout des personnes, nous mobilisons des ingénieurs et des développeurs afin de valoriser leurs compétences sur des projets qui œuvrent pour l'intérêt général.

Ritimo : Depuis plus de 35 ans, le réseau ritimo regroupe en France des lieux et des organisations (centres de documentation, lieux ressources, médias et projets documen-

Changemakerxchange x BMW : ChangemakerXchange est une communauté collaborative internationale, portée par le réseau Ashoka, qui regroupe plus de 600 entrepreneurs sociaux (ou Changemakers) dans le monde afin de partager et développer des collaborations transfrontalières. Par Le Monde en fait partie, et a remporté en juin 2019 l'initiative "Intercultural Initiative Award", bénéficiant ainsi d'un programme d'incubation et de mentorat avec le groupe BMW

Philanthro-Lab : bien que reporté par le confinement, l'association intègre le Philanthro-Lab, un tiers-lieu de rencontre unique entre mécènes, porteurs de projets, associations et bénévoles ; un lieu destiné à favoriser l'émergence de nouveaux projets philanthropiques.

DES ACTIONS ADAPTÉES

UN TOUR DE FRANCE REMODELÉ MAIS FINALEMENT ANNULÉ

Le Tour de France de Pelico, la quatrième étape du Voyage de Pelico, a subi de plein fouet la crise sanitaire. La fermeture des écoles est intervenue la veille de son début.

Malgré une annulation forcée, l'association avait produit un travail important pour faire évoluer cette étape du Voyage de Pelico, en impliquant davantage les familles et les autres classes des écoles visitées.

Notre partenariat solidaire avec **Freedom Camper** a été renouvelé avec la mise à disposition d'un van, et un nouveau partenariat a été conclu avec **EcranCity** permettant à notre équipe de diffuser films et karaoké sur des écrans portatifs.

LE VOYAGE INTÉRIEUR DE PELICO

La fermeture des écoles nous a obligés à modifier nos plans et à transformer le Tour de France en **Voyage Intérieur de Pelico**, un voyage entièrement numérique.

Ainsi, les échanges - toujours aussi soutenus - ont pu continuer entre les classes et les médiatrices qui ont animé ce Voyage intérieur.

Nous avons profité de ces moments de confinement pour approfondir les 3 étapes précédentes en mettant en ligne de nouvelles vidéos, des documentaires ou des photos en lien avec les pays visités.

Des liens vers des podcasts ou des contes audios ont également été proposés permettant aux enfants de continuer à en apprendre plus sur un sujet s'ils le désiraient, à leur rythme, chez eux ou en classe.

Des jeux et des défis ont été lancés suscitant beaucoup d'intérêt de la part des classes restées connectées malgré le confinement.



La classe des CE2 de Lyon a posé une question le 30 mars 2020 à 16 h 57 min

Génial ! Certains élèves m'ont demandé si Clémence et Anne étaient rentrées chez elles ! Merci de penser à nos chers élèves confinés...et à leurs parents!
A bientôt !!
Bénédicte



Les CM1 d'Alphonse Daudet à Rueil Malmaison a posé une question le 30 mars 2020 à 15 h 28 min

Super! Mes petits élèves de CM1 d'Alphonse Dauder à Rueil Malmaison, qui sont chez eux, vont être ravis de retrouver Pelico! Ils vont pouvoir découvrir ce nouvel article dès demain 😊



Classe CM2 du groupe scolaire des Bois Francs à Saint-Vallier a posé une question le 30 mars 2020 à 16 h 19 min

Bonjour Anne, Clémence et Pélico,
Mes élèves seront ravis d'avoir de vos nouvelles (certains me posaient justement des questions à votre sujet) et seront enchantés par le reportage. Merci d'avoir pensé à eux pendant ce confinement. A bientôt.

Retour sur les pas de Pelico en Grèce

Bonjour les Pelicopains !

Vous souvenez-vous du 1er pays où Pelico, Clémence et Anne sont allés ?

C'était la Grèce ! Pelico avait voulu se rendre sur l'île de Naxos pour découvrir certains Dieux de la mythologie grecque.



La mythologie grecque



Les mythes et légendes

Viens observer la nature !

Avec le confinement, nous les humains sommes moins présents dans les rues, les campagnes, les forêts. Et cela a un impact sur la nature !

Pelico est heureux. Il entend de nombreux oiseaux et voit la nature revivre ! C'est plus agréable à l'extérieur, n'est-ce pas ?

Il aime à se balader dans les parcs, les jardins et surtout, il aime à aller chez nous avec ses mini-jour !



Que vois-tu ?

scènes

Des oiseaux

Questions pour des champions !

Maintenant que vous avez visionné le documentaire, Pelico te propose de jouer avec lui !

Selon ton âge et ton envie, réponds à 4 questions ... tu peux également répondre aux 9 questions !

Si tu as entre 6 et 8 ans

Si tu as entre 8 et 12 ans

1/4 Quels sont les 6 animaux qu'ont vu Tippi et Pelico en Afrique ?
Complète ce texte à trous pour les retrouver !

Tippi et Pelico ont vu de nombreux animaux en Afrique !

Ils ont tous les deux cotoyé des fauves appelés des _____, observé des animaux rayés appelés des _____, vu courir des animaux rapides à
des longues pattes et des cornes appelés des _____ et même aperçu des cherognards appelés des _____ ! Mais ce n'est pas tout, ils ont
également admiré l'un des "big five" appelé l' _____ et des animaux avec un long cou : les _____.

Vérifier



Nos amis les animaux

Si le Voyage Intérieur de Pelico a permis aux élèves et aux enseignants de continuer à faire des découvertes en ligne malgré le confinement, ce dernier les a privés des 2 dernières séquences (le Tour de France et le 4ème pays). Contrairement à l'année dernière, nous n'avons malheureusement pas pu conclure l'année avec l'édition d'un nouveau **Livre'Ensemble**.

ET APRÈS ?

Nous avons souhaité donner la parole aux enfants de 6 à 14 ans afin de leur permettre de s'exprimer sur cette longue période sans école, d'échanger sur leurs ressentis, leurs angoisses peut-être, et surtout sur leurs envies pour "le monde d'après"...

Nous leur avons proposé de participer à une vidéo collective sur le thème "Et après ? Les enfants du monde prennent la parole !", avec toutes les classes ayant participé au Voyage de Pelico cette année et les précédentes et en sollicitant des enseignants via notre compte Facebook.

Si les enfants n'ont pas la responsabilité de changer le monde (c'est le job des citoyens adultes !), nous pensons qu'il est important de leur donner la parole, de les pousser à y réfléchir, pour faire grandir en eux solidarité et responsabilité.



ET APRÈS ? LES ENFANTS DU MONDE PRENNENT LA PAROLE !

rle.lemonde.com/ | [Posté dans : ...](https://www.youtube.com/watch?v=...)

10

10.11.2020

Ce confinement fut la réalité poussée à l'extrême d'un monde que nous combattons. Un monde où les liens culturels sont coupés et où les enfants grandissent isolés les uns des autres. Un monde où les replis identitaires, les inégalités et les injustices mettent en péril le vivre-ensemble.



Pour permettre aux futures générations de grandir ensemble pour inventer le monde d'après il nous faut continuer à créer des liens entre écoliers du monde.

Par Le Monde continue ses actions, en mobilisant les outils numériques pour tisser ces liens humains... Et vous invite à vous mobiliser dès maintenant.

Trois fiches ont été réalisées avec notre partenaire Les Apprentis d'Auteuil afin d'aider et guider les enseignants autour de la prise de parole de leurs élèves.

Le dé du déconfinement

46 téléchargements	
Public visé	Tout public
Support (s) utilisé (s)	Un dé à 8 faces ou 6 faces
Objectif (s)	Faire un arrêt sur image Relire, se souvenir de cette période de 8 semaines de confinement Prendre un nouveau souffle pour entamer la période de déconfinement plus léger Déposer les craintes, questions... Passer un chouette moment de partage ensemble
Production (s) des participants	
Durée	50 min à 1h20 selon le nombre de questions et la densité des échanges
Taille du groupe	6 à 25 personnes
Préparation en amont (salles, matériel, préparation supports... etc)	Choisir les questions que vous voulez aborder Trouver un dé à 8 faces (en lien avec les 8 semaines de confinement !) ou 6 faces suivant le nombre de questions que vous voulez aborder Préparer Feutres, paperboard, feuilles de papier

Le jardin des souhaits

35 téléchargements	
Public visé	Pour tous... grands, petits ; élèves, salariés... ; en individuel ou en groupe ; en présentiel comme en distanciel ...
Support (s) utilisé (s)	Fourni dans cette fiche
Objectif (s)	- Permettre à groupe de vivre un temps de relecture d'un événement S'exprimer sur le vécu Faire émerger des souhaits, propositions individuelles et collectives - Valoriser et donner à voir les productions
Production (s) des participants	Réaliser une fleur individuelle puis une fleur collective avec un groupe en s'inspirant du modèle proposé (Fleur 1 et fleur 2). Lorsque chaque groupe mobilisé a réalisé sa fleur collective il l'affiche ou la plante dans un endroit commun de l'établissement. L'ensemble des fleurs affichées ou plantées formera le jardin des souhaits
Durée	De 50 min à 1h20 selon la densité des échanges dans le groupe
Taille du groupe	10 personnes tous âges confondus pour un groupe et nombre de groupes illimité.
Préparation en amont (salles, matériel, préparation supports... etc)	Choisir les questions sur lesquelles le groupe va travailler et modifier les textes sur les fleurs en annexe Utiliser des feuilles A3 cartonnées si possible, grandes feuilles, ciseaux, crayons couleur/feutres et/ou post-it, tige de bois ou métal si vous souhaitez planter les fleurs (matériel personnel). Préparer une fleur pour chacun (photocopier la fleur en A3) En préparer une autre, de format paperboard (cartonnée si possible) pour réaliser la fleur collective Choisir l'endroit et/ou le support sur lequel le jardin des souhaits sera exposé

L'arbre aux rêves

39 téléchargements	
Public visé	Jeunes, familles, professionnels et bénévoles.
Support (s) utilisé (s)	Une structure qui permette d'accrocher des productions écrites, photos « un arbre réel ou dessin, bois, carton, structure métallique
Objectif (s)	Exprimer le vécu, les ressentis, les émotions Créer un espace où on se relie, où on fait mémoire, où on donne à voir. S'accueillir et faire le lien entre des groupes où des personnes qui ne peuvent pas se rassembler au même moment Arbre, ou structure placée dans lieu de passage
Production (s) des participants	
Durée	Selon taille du groupe de quelques minutes à 1 h
Taille du groupe	En individuel ou groupe de toute taille
Préparation en amont (salles, matériel, préparation supports... etc)	Liste de matériel non exhaustive, en fonction de ce que chacun a à sa disposition - Structure qui puisse accueillir les productions - matériel pour colorier (crayons, feutres, peintures...) - matériel pour découper et coller (scotch, colle...) - papiers divers, cartons - imprimante ou revues diverses - matériel créatif....

Nous avons listé une dizaine de questions adaptées à l'âge de l'enfant filmé, ce dernier ayant le libre choix de répondre à celles qu'il souhaite.

La vidéo sera finalisée mi-novembre 2020 et diffusée sur nos réseaux sociaux, pour valoriser la participation des écoliers.



DES ACTIONS FREINÉES OU REPORTÉES

REPORT DU PROCHAIN VOYAGE DE PELICO

Le contexte mondial actuel et la menace de nouvelles épidémies successives ne nous ont pas permis d'envisager sereinement un Voyage de Pelico et un Tour de France tels qu'ils existent actuellement pour la rentrée scolaire 2020-2021.

La décision a été prise de nous focaliser sur le développement d'1Village, un programme davantage résilient face à ces risques. La prochaine section du rapport d'activités décrit en détail nos avancées sur 1Village.

Le report du prochain Voyage de Pelico a entraîné plusieurs ajournements :

- ▶ dans la lignée du travail effectué l'année dernière, une amélioration de l'inscription des enseignants a été développée, et sera exploitée lors du prochain départ de Pelico
- ▶ le recrutement et la formation de la nouvelle équipe de médiation sont reportée ; ces deux processus bénéficieront des nombreuses améliorations qui ont été préparées cette année
- ▶ les modifications des fonctionnalités d'édition de la plateforme d'échanges pelico.parlemonde.org seront déployées au prochain départ de Pelico.

DÉVELOPPEMENT DU JEU COLLABORATIF OÙ EST PELICO ?

Cette année si particulière ne nous aura pas permis de nous pencher plus activement sur le développement du jeu Le Voyage de Pelico, la mise en place des ateliers pédagogiques dans les centres sociaux ou les écoles REP+ en Ile-de-France ayant été stoppée suite à la pandémie.

En outre, le contexte économique difficile nous a contraints à repousser les négociations commerciales en vue de son édition et sa distribution.

Nous souhaitons pouvoir y remédier dès l'année prochaine.



OÙ EST
PELICO?

JEU DE SOCIÉTÉ COLLABORATIF

FORMALISATION DES PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Afin de gagner en efficacité, nous avons mis en place un processus afin de développer plus facilement nos partenariats éducatifs à l'international (contact Ambassades, questionnaires et plaquette d'information pour les futurs partenaires, vidéo de témoignages et de présentation sous-titrée en anglais et français).



L'objectif est d'identifier des partenaires fiables grâce à qui les échanges seront de qualité et réalisés dans de bonnes conditions. La dimension est à la fois éducative et financière puisque nous leur demanderons de participer aux coûts des médiations.

Chaque partenariat établi sera formalisé par la signature d'une convention de partenariat. Un inventaire des partenariats potentiels a été réalisé ainsi qu'une liste de ceux déjà contactés, ou à contacter pour chaque étape de la 6ème édition du Voyage de Pelico. Ces deux actions ont été stoppées en raison de la pandémie, mais seront réinvesties dans le cadre du déploiement d'1Village.

FESTIVAL SOLIDAIRE DE PELICO 2020

Après une première édition en juin 2019, nous avons prévu d'organiser un nouveau **Festival Solidaire de Pelico** afin de vivre un moment de partage autour de l'interculturalité et de lever des fonds pour financer la 6ème édition du voyage.

Une étude a été réalisée afin d'utiliser la plateforme **Heoh** qui propose une borne de don et de paiement mobile et digital, ce qui nous aurait permis de collecter des fonds pour notre association.

Nous avons également créé et fait éditer des tote-bags "Le Voyage de Pelico" que nous voulions vendre lors du Festival et du Tour de France.

Ce n'est que partie remise !



DES ACTIONS ACCÉLÉRÉES

DÉVELOPPEMENT DE L'APPLICATION 1VILLAGE

Depuis 2019, nous avons amorcé notre changement d'échelle, avec pour objectif de rendre systémique notre impact éducatif sur la société, en nous rapprochant de notre vision : remettre la fraternité au cœur de nos sociétés, reconnecter les citoyens entre eux, en faisant grandir en eux tolérance, curiosité et responsabilité.

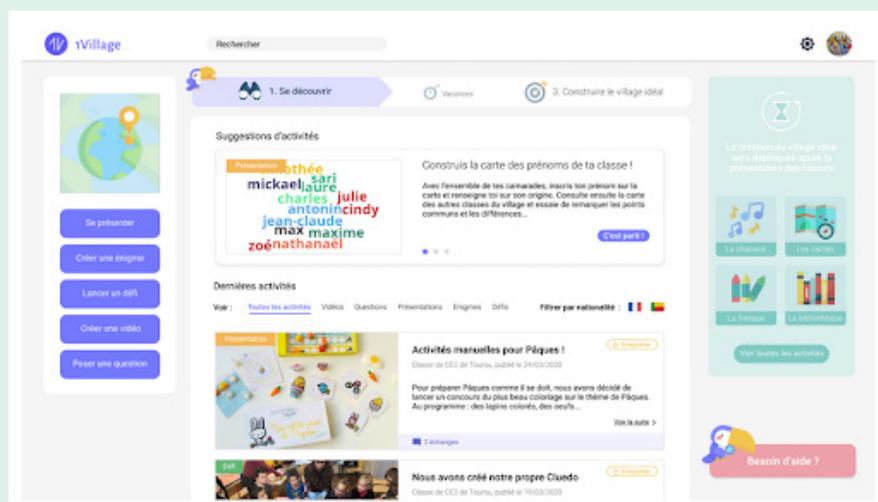
Notre désir de changement d'échelle a été attisé par nos bénéficiaires eux-mêmes : plus de 100 professeurs et 3.000 élèves qui, à chaque fin d'année scolaire, à chaque retour de Pelico d'une région ou d'un pays, voulaient "continuer l'aventure" d'une manière ou d'une autre.

Pour répondre aux freins inhérents au Voyage de Pelico

- ▶ nombre limité de classes participantes,
- ▶ absence d'économie d'échelle
- ▶ impact d'une nouvelle pandémie mondiale

nous avons, depuis plus d'un an, travaillé avec nos partenaires sur un système de correspondances davantage numériques, duplicable par design, afin de multiplier le nombre de nos bénéficiaires directs : l'application 1Village.

Cette application web et mobile permettra aux classes de réaliser des vidéos de façon entièrement autonome, et nous permettra de démultiplier le nombre de nos bénéficiaires sans compromettre ce qui fait l'originalité et le succès du Voyage de Pelico : des échanges numériques et magiques, qui laissent le temps de la réflexion et du questionnement réciproque entre classes.



- ▶ **Notre ambition** : toucher 50.000 enfants d'ici 5 ans grâce à 1Village
- ▶ **Notre objectif** : permettre à un maximum de classes, françaises et étrangères, sans limitation de moyens, de calendrier, de temps, par delà les inégalités d'accès à la culture et aux savoirs-faire numériques, de pouvoir échanger les unes avec les autres et continuer à s'ouvrir sur le monde pour grandir ensemble.

04

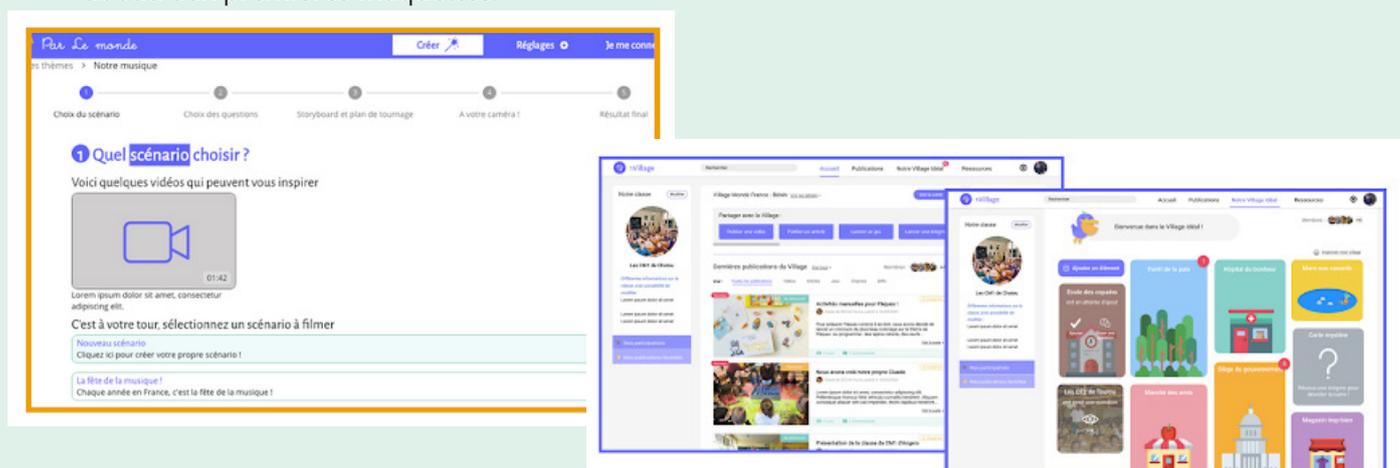
CONSTRUIRE 1 VILLAGE



LES DÉVELOPPEMENTS INITIÉS

En un an, nous avons :

- ▶ procédé au recrutement d'une équipe complète dédiée au projet : une directrice de projet, deux chargées de partenariats, deux services civiques chargés de projet pédagogiques, qui auront pour mission d'accompagner les classes dans la prise en main de l'application 1Village, à partir de septembre 2020
- ▶ amorcé la levée de fonds nécessaire à la construction de l'outil, grâce aux fondations France Télévisions, Orange, BPRI, et à l'Agence Française de Développement
- ▶ initié les premiers développements stratégiques avec nos partenaires : CXC-Ashoka et BMW, le think tank #LePlusimportant et les étudiants Alter'Actions sur le modèle socio-économique, les fonctionnalités du modèle économique et l'engagement citoyen...
- ▶ entériné plusieurs partenariats opérationnels et pédagogiques :
 - ✓ les associations du GREF et CongoAction construisent avec nous le parcours pédagogique 1Village
 - ✓ l'Institute for Strategic Dialogue et l'université autrichienne Pädagogische Hochschule Niederösterreich sont nos partenaires Erasmus+ pour construire la brique "Citoyenneté numérique" et "Expérience Multilingue" d'1Village
- ▶ développé la première brique du projet, la plateforme Clap!, qui permettra aux classes de réaliser des vidéos de qualité de manière intuitive et autonome, grâce à l'accompagnement de Latitudes et de Wemacity. Dès septembre 2020, cet outil sera testé et déployé dans les classes françaises et étrangères
- ▶ démarré l'idéation de la deuxième brique, la plateforme d'échanges, avec le cabinet Wavestone, qui a abouti aux premières maquettes.



Ce projet prometteur a reçu un accueil favorable des institutions - soutien de l'AFD, finaliste du concours La France s'Engage - et des bénéficiaires : plus d'une centaine de classes se sont déjà pré-inscrites au pilote de septembre 2020.



MARYLÈNE HOCHART
Co-fondatrice

LES PERSPECTIVES 2020-2021 : LANCEMENT D'UNE ANNÉE PILOTE

Les perspectives 2020-2021 : lancement d'une année pilote

Avec le soutien de l'Agence Française de Développement et de nos partenaires pédagogiques (GREF, Congo Action) nous préparons le lancement du pilote d'1Village, qui aura lieu entre septembre 2020 et juin 2021 dans l'espace francophone.

Les objectifs :

- ▶ clarifier les impacts attendus du projet, en recueillant les retours des enseignants
- ▶ développer le travail d'ingénierie pédagogique avec nos partenaires éducatifs
- ▶ participer au design des versions successives de l'application, en affinant notamment l'expérience utilisateur
- ▶ réaliser des tests terrains auprès des bénéficiaires
- ▶ suivre le développement de l'application
- ▶ préparer son déploiement pour septembre 2021.

Cette phase pilote rassemblera une trentaine de classes autour de 5 Villages-Monde.

En parallèle, nous poursuivrons les développements techniques de l'app avec nos partenaires, grâce aux retours récoltés sur le terrain tout au long de l'année.



05

LA

COMMUNICATION



MISE À JOUR PROGRESSIVE DE L'IDENTITÉ VISUELLE

L'an dernier, l'association avait fait évoluer son identité graphique.

Dans son prolongement, un travail sur le changement du logo de l'association et des projets portés par l'association a été mené.



NOS OUTILS DE COMMUNICATION

La décision prise l'an dernier d'adopter des outils communs nous a grandement facilité la tâche lors du confinement lorsqu'il a fallu pratiquer le télétravail.

En effet, le drive d'équipe sous GoogleSuite (qui a remplacé NextCloud) a été tout de suite opérationnel au domicile des collaborateurs de l'association sans que cela ne procure de stress supplémentaire lié à la prise en main de nouveaux outils de travail.

Simple et efficace, Slack permet la transmission rapide de l'information pour tous. Nous l'avons utilisé durant le confinement comme un outil permettant de resserrer les liens légèrement distendus pendant cette période délicate.

Nous avons également développé l'utilisation de la visioconférence durant cette période, ce qui nous a permis de maintenir les réunions d'équipe hebdomadaires et les liens humains entre les membres de l'association.

Le paramétrage de CiviCRM a été achevé :

- ▶ tous les contacts de l'association sont désormais importés dans le CRM
- ▶ les paiements (dons et adhésions) transitent via Stripe et sont directement intégrés au CRM
- ▶ les reçus fiscaux annuels peuvent être édités facilement depuis le CRM
- ▶ les NewsLetters sont envoyées par le biais du CRM
- ▶ la partie "Activités" permet de garder une trace de tous les appels téléphoniques passés, tous les mails ou listing envoyés à nos contacts et d'avoir un historique rapidement à disposition pour chaque contact
- ▶ enfin des tableaux de bord détaillés sont à disposition.

Concernant le cercle Communication, nous nous sommes dotés de 2 outils supplémentaires :

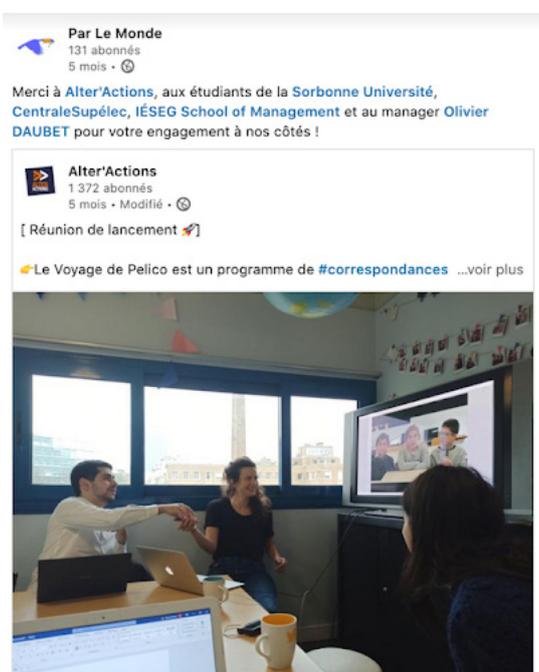
- ▶ Talkwalker, un outil de veille et d'analyse du web et des réseaux sociaux dont l'interface de paramétrage est très complète
- ▶ Canva Pro, un outil de design gratuit en ligne. Nous avons mis en place notre charte graphique sur sa plateforme.

RÉSEAUX SOCIAUX ET NEWSLETTERS

Deux collaboratrices ont repris les rôles de notre Communication et ont été particulièrement actives sur les réseaux sociaux.

Instagram, Twitter ou Facebook ont bruisé des publications que nous avons partagées sur ces 3 médias !

Durant le confinement, nous avons fait en sorte de rester en contact avec notre public et de proposer des jeux, des activités pour les enfants et leurs familles, ou des liens vers des vidéos ou des reportages.



Asso Par Le Monde @AssoParLeMonde · 1 juil.
 [LIVE] le 9 juillet nous participons avec @HandsAwayParis à un Webinar gratuit organisé par @Wemanimy : "L'accélération du changement des ONGs : Comment s'adapter ?" Pour vous inscrire : eventbrite.fr/e/billets-live...



Sur Facebook, nous avons également lancé notre "Appel aux enseignants" concernant les pré-inscriptions à 1Village.

A ce jour, une centaine d'enseignants se sont préinscrits, preuve s'il en est d'un réel besoin d'utiliser le numérique au sein de l'école comme vecteur d'apprentissage et de développement de liens.



Les réseaux sociaux ont servi de relais à notre initiative citoyenne pour participer à la vidéo "Et après ? Les enfants du monde ont la parole !"



Nous avons également publié sur Facebook et Instagram une interview de notre directrice de projets, façon Fast & Curious.



Concernant les NewsLetters, celles-ci sont désormais éditées et envoyées via le CRM. Elles contribuent à tenir informés les lecteurs sur les activités de l'association et sur l'avancement de nos projets en développement.

Suivez-nous sur :



pelicoparlemonde



associationparlemonde



Par Le Monde



PelicoPLM

WELCOME TO THE JUNGLE !

En février, nous avons préparé le tournage pour Welcome to the Jungle, le média dédié au travail dont la mission est d'aider les candidats potentiels à trouver une entreprise qui leur correspond vraiment et, à l'inverse, les entreprises à recruter les candidats dont elles ont besoin.

Le tournage des interviews ainsi que les photos ont eu lieu dans les locaux de l'association et dans les espaces publics des Grands Voisins.

Nous avons pu mettre en ligne sur la plateforme nos offres d'emploi qui ont suscité un grand intérêt et une centaine de candidatures ont été déposées.



QUELQUES ÉVÉNEMENTS

2019-2020

1 PARTICIPATION AUX ETATS GÉNÉRAUX DE L'ÉDUCATION

Les États Généraux de l'Éducation, initiative citoyenne organisée par VersLeHaut, le think tank dédié aux jeunes et à l'éducation, sont une grande mobilisation citoyenne pour contribuer à améliorer l'éducation en France. Cette démarche inédite rassemble partout sur le territoire, des citoyens et des acteurs de terrain pour construire ensemble des propositions concrètes en matière d'éducation. Elles seront remises aux pouvoirs publics en 2021.



27 SEPTEMBRE 2019

2 PARTICIPATION AU FORUM POUR LA PAIX

Le Forum de Paris sur la Paix est un événement annuel rassemblant tous les acteurs de la gouvernance mondiale



12 ET 13 NOVEMBRE 2019

3 PARTICIPATION AUX RENCONTRES DE L'INJEP

Les Rencontres de l'INJEP sont consacrées aux associations et aux mutations qu'elles opèrent pour faire face à un environnement lui-même en évolution. Une journée de rencontres et d'échanges rassemblant acteurs associatifs, chercheurs, décideurs, afin d'appréhender les évolutions du monde associatif dans sa diversité et confronter points de vue et expériences.



12 ET 13 NOVEMBRE 2019

4 PARTICIPATION AUX JOURNÉES MONDIALES DE L'ÉDUCATION À L'UNESCO

"La Journée internationale de l'éducation 2020 placera l'éducation, et l'apprentissage qu'elle permet, comme étant la plus importante ressource renouvelable de l'humanité. Elle réaffirmera le rôle de l'éducation en tant que droit fondamental et bien public et mettra l'accent sur les nombreux moyens par lesquels l'apprentissage peut donner aux populations les moyens d'agir et peut préserver la planète, bâtir une prospérité partagée et promouvoir la paix."



24 JANVIER 2020

5 PARTICIPATION AU COLLOQUE "ÉDUCATION & RURALITÉS" À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

*La différenciation territoriale scolaire, un levier d'émancipation pour la jeunesse rurale ?
"C'est tout l'enjeu de la différenciation territoriale scolaire, qui a vocation à devenir un levier d'émancipation pour les jeunes ruraux, tout en relevant le défi de répondre d'une part aux spécificités de chaque territoire et, d'autre part, de maintenir le lien entre l'Etat et les territoires."*



13 FÉVRIER 2020

6 SÉMINAIRES FONJEP

Séminaire sur les pratiques de sensibilisation au développement et d'éducation à la citoyenneté réunissant les 20 titulaires d'un poste Fonjep, dont Laurent Arnoult de l'association Par Le Monde.



10 ET 12 FÉVRIER 2020

7 FORMATION RITIMO

*Formation de 2 jours "Animer en ESCI autour des questions de Genre"
"Si les inégalités de genre sont aussi vieilles que le monde, elles restent néanmoins difficiles à aborder en contexte pédagogique. Comment l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ESCI), qui a vocation à «favoriser le pouvoir d'agir pour la transformation sociale», peut-elle faciliter les pratiques de terrain ?"*

13-14 FÉVRIER 2020

8 FORMATION UNIFORMATION SUR L'ALTERNANCE

Afin de mieux comprendre les différents types de contrats d'alternance et leurs avantages.

13-14 FÉVRIER 2020

9 PARTICIPATION AUX JOURNÉES CITOYENNES DU SERVICE CIVIQUE DE LA GUILDE

La Guilde, ONG reconnue d'utilité publique créée en 1967, soutient et accompagne des initiatives de solidarité internationale, notamment à travers le volontariat en service civique. Dans le cadre de ce partenariat, chaque année plusieurs sessions de « Formation Civique et Citoyenne » à destination de groupes d'une vingtaine de volontaires en service civique sont proposées. De jeunes engagé.es dans différentes associations en France et à l'international, ont expérimenté des activités et partagé leurs réflexions sur les questions de justice, de coopération, d'égalité, de lutte contre les discriminations et de communication non-violente



12 ET 13 MARS 2020

10 PARTICIPATION AU CAMPUS FRANCE NUMÉRIQUE INTERNATIONAL

La traditionnelle Université d'été - BELC, France Éducation internationale (FEI) a été annulée suite à la pandémie. Afin d'assurer la continuité de sa mission de formation auprès des acteurs qui défendent sur le terrain la diffusion et la promotion de notre langue, un premier Campus entièrement en ligne a été organisé. Des contenus pédagogiques de qualité, sans limitation de quantité et sans restriction ont été mis en ligne gratuitement.



20 JUILLET 2019

RAYONNEMENT MÉDIATIQUE

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
webdizain
je sur internet en grec

**Προλάβετε
ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΑΙΡ**

LARISSA | THESSALIE | LA GRÈCE | MONDE | ÉCONOMIE | LES SPORTS | LA SANTÉ

MUNICIPALITÉ DE TIRNAVOS:
Activités culturelles à Platanoulia

Poste: 21 octobre 2019 22:12 | Larissa | Municipalité de Tyrnavos



TIRNAVOS (bureau "E")
de Kostas Tsola

Sur le site de l'école primaire, l'association des professeurs de français, l'association des enseignants, des représentants de l'association des parents d'élèves et des tuteurs, des représentants de l'association culturelle et de l'association culturelle



l'orne
hebdo

Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
CJO : 0467

Date : Du 26 juin au 1er juillet 2019

Page 11

ÉDUCATION. Clémence, Anne et le Voyage de Pelico



Clémence Népicht, de La Chapelle-près-Sées, et Anne Leordin, de ses années, partent en septembre pour un voyage de dix mois de par le monde et en France pour mettre en place un dispositif d'échanges numériques.

« Le Voyage de Pelico, de l'association Par le Monde, est un programme d'éducation populaire pour le vivre-ensemble en France et à l'international », résume Clémence. Un voyage qui va les mener, Anne et elle, « à passer deux mois dans quatre pays, le Grèce, le Sri Lanka, la Tanzanie et le Guatemala, puis deux mois en France ».

Leur projet est, d'une part, de « créer une correspondance numérique entre les enfants de France et ceux de ces pays » et, d'autre part, complète Anne, « d'élaborer des activités interculturelles en collaboration avec les enfants. De les amener à se forger un esprit critique ». Tout cela va permettre, résume Clémence, de créer « un grand dialogue des cultures par-delà les distances géographiques et les frays intellectuels ».

Investies
Qu'est-ce qui a amené ces deux jeunes femmes à se lancer dans un tel projet ? « Nous sommes », explique Clémence, « engagées et investies dans les méthodes pédagogiques innovantes promouvant l'interculturalité, en parallèle à notre master, en Action Educatrice Internationale, nous nous sommes investies dans différents projets éducatifs (Éthiopie, Argentine, Inde, Turquie, Sri Lanka etc) ».

Et, dernièrement, elles ont pu aller, « travailler auprès d'enfants migrants et réfugiés dans des centres d'hébergement d'urgence et des hôtels sociaux en Ile de France jusqu'à l'année dernière, Clémence au nord de Paris et moi au sud ».

Après quoi, Anne est partie « pour un voyage d'un an dans le sud-est asiatique pour une année de break. Mais Clémence m'a envoyé ce projet via un message sur facebook et je lui ai dit, "ouh ouh, c'est notre projet" ».

SOS financement
Un projet qui existe depuis

cinqu ans, mais grâce Clémence, « c'est la première fois que les volontaires, c'est-à-dire nous, font tout de A à Z ». Un défi relevé par ce duo de choc, « nous avons déjà créé un livret en trois langues et commencé à mettre en place les partenariats. Maintenant », continue-t-elle, « nous cherchons des financements ».

« On a essayé les financements publics, c'est mort. Alors on s'est tourné vers un financement participatif via la plateforme www.levolontaire.com ». Le lien vers le voyage de Pelico est : <https://www.levolontaire.com/levolontaire-projet/151>.

Par ailleurs, on peut suivre les progrès de Clémence et Anne sur les réseaux sociaux : Twitter : @PelicoFM, FB : Pelico Par le Monde et Instagram : @pelico-parlemonde.

PODCAST FONDS DU 11 JANVIER



FORMER L'ESPRIT CRITIQUE DES PLUS JEUNES

"Esprit critique es-tu là ?" 7ème et dernier épisode

Cultiver l'esprit critique des plus jeunes pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés. Avec l'association Par le Monde & Les Petits Citoyens

La formule a souvent été répétée au cours de notre série de podcasts... un parti même d'un enjeu de démocratie tout l'époque semble être une prise avec la désinformation, les propos haineux et le repli sur soi.

MERCI À NOS MÉCÈNES

Chaque année, de fidèles ou de nouveaux mécènes apportent leur soutien à notre association, permettant ainsi de poursuivre nos actions en faveur des enfants en situation d'exclusion sociale, géographique ou scolaire.



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES



BNP PARIBAS



FONDATION GROUPE ADP

KEYRUS
insight into value

The Positive Way
WAVESTONE

wemanimity

+X BANQUE POPULAIRE
Fondation d'entreprise

france.tv
fondation

FONDATION D'ENTREPRISE
FDJ

orange Fondation

pwc

SNCF
fondation



CAJED
fondation

FONJEP
Fonds de coopération

Tous le monde est pareil

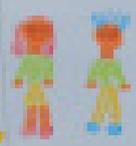


Gagner ensemble

♥ S'aider ensemble

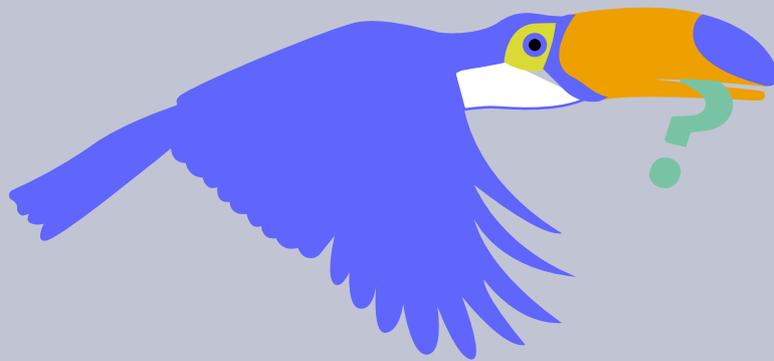


Jouer ensemble



ASSOCIATION

Par Le Monde



61, Rue Hallé 75014 Paris - France
contact@parlemonde.org
07 69 29 05 67

parlemonde.org
twitter.com/AssoParLeMonde
[instagram.com/pelicoparlemonde](https://www.instagram.com/pelicoparlemonde)
[facebook.com/associationparlemonde](https://www.facebook.com/associationparlemonde)
[linkedin.com/company/par-le-monde/](https://www.linkedin.com/company/par-le-monde/)