

GUIDE DE BONNES PRATIQUES

Partenariat simplifié RENPI

I. Introduction	1
Présentation des objectifs du guide	1
Présentation des associations concernées	2
Par Le Monde	2
STEA	2
Présentation du partenariat simplifié RENPI	3
Contexte de la mobilité d'observation	3
Visite de STEA en France	4
Visite de Par le Monde en Roumanie	4
Principales différences et similitudes entre les publics accompagnés	5
• Les points communs entre les deux associations	6
• Les différences et complémentarités	7
II. Les techniques d'animation observées	7
• Description des techniques d'animation utilisées par chaque association	7
STEA	7
Par Le Monde	8
• Les avantages de chaque technique	9
• Les bonnes pratiques à mettre en place	10
V. Conclusion	11

I. INTRODUCTION

Présentation des objectifs du guide

Le présent guide de bonnes pratiques vise à capitaliser sur l'observation croisée entre les associations Par Le Monde (PLM) et Stea. Les deux associations collaborent dans le cadre d'un partenariat simplifié financé par la Commission Européenne via Erasmus+. Ce partenariat simplifié intitulé "RENPI" (Raccroche toi à l'éducation via le numérique pour l'inclusion) permet aux deux associations de s'enrichir mutuellement en

partageant leurs techniques d'animation et leurs bonnes pratiques autour de l'inclusion dans un contexte d'échanges interculturels.

Ce guide a donc pour objectif d'identifier et de promouvoir les pratiques innovantes et efficaces mises en place par les deux associations et de les diffuser auprès d'autres associations et acteurs européens.

Présentation des associations concernées

Par Le Monde

Créée en 2013, Par le Monde est une association française d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECI). A travers son programme d'échanges numériques francophones 1Village, l'association a pour but de tisser des liens culturels et solidaires entre les écoliers du monde. C'est ainsi qu'elle participe à la sensibilisation des enfants de 7 à 11 ans à l'interculturalité pour promouvoir le vivre-ensemble en prévenant le racisme et en valorisant la diversité. Par Le Monde utilise ainsi le dialogue interculturel et l'usage du numérique comme leviers éducatifs pour lutter contre les fractures sociales et territoriales et prévenir l'échec scolaire.

En 2022/2023, l'association a accompagné XX élèves issus de 14 pays différents dans leur découverte de l'Autre via les échanges numériques.

STEA

L'association STEA est une association roumaine qui lutte contre le décrochage scolaire des jeunes et des élèves et les aide à devenir indépendants à travers des activités pédagogiques et éducatives. Sa mission est de soutenir les personnes et les communautés marginalisées par l'éducation et l'autonomisation afin de les aider à surmonter les obstacles à leur inclusion sociale. Elle concentre son intervention sur le soutien à l'inclusion de la communauté rom vulnérable du quartier Sătmărel de Satu Mare, notamment en accueillant et en proposant des activités périscolaires aux élèves Roms marginalisés. Elle lutte ainsi contre le décrochage scolaire en assurant l'accès des élèves à une éducation inclusive de qualité à travers des activités éducatives.

Stea accueille actuellement 60 élèves de 7 à 11 ans dans les programmes d'éducation périscolaire.

Présentation du partenariat simplifié RENPI

L'association Par le Monde et l'association STEA ont décidé de collaborer dans le cadre d'un partenariat simplifié Erasmus+ afin de mettre en commun leurs compétences et leurs expériences en animation pour lutter contre le décrochage. Elles ont souhaité croiser leurs techniques d'animation en utilisant le numérique comme outil d'inclusion pour favoriser l'apprentissage et l'éveil à l'interculturalité chez les enfants en difficulté. Cette collaboration leur permet de découvrir, partager et acquérir de nouvelles compétences et de promouvoir et partager les bonnes pratiques observées pour les diffuser ensuite.

Se déroulant sur 12 mois, le projet entend atteindre 3 objectifs principaux à travers le travail collaboratif des deux associations :

- lutter contre les inégalités en matière d'apprentissage, le décrochage scolaire et la faible maîtrise des compétences de base
- Participer à l'inclusion et diversité dans tous les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport
- Aborder la transformation numérique par le développement de la préparation, de la résilience et des capacités numériques

Les livrables du partenariat entre Par le Monde et STEA comprennent :

- Le présent guide de bonnes pratiques capitalisant sur les expériences et compétences acquises lors des mobilités réciproques,
- un déroulé pédagogique clé en main composé de trois ateliers d'1h30 à mettre en place en classe autour de l'accès à une éducation de qualité,
- un événement de dissémination et de restitution du partenariat qui se tiendra en septembre 2024 pour partager les résultats obtenus et promouvoir les bonnes pratiques observées auprès d'autres acteurs et associations.

Contexte de la mobilité d'observation

Afin d'observer les pratiques respectives des partenaires et de réaliser le présent guide de bonnes pratiques, deux mobilités ont été effectuées : l'association STEA est venue à Paris du 6 au 8 février 2023 et l'association Par Le Monde s'est rendue à Satu Mare du



21 au 23 février 2023. Ces mobilités ont chacune permis à la fois des temps d'animation, d'observation et des séances de travail collaboratif.

Visite de STEA en France

Lors de leur visite en France, les membres de STEA ont accompagné les médiateurs de l'association Par Le Monde lors d'un atelier mené dans une classe d'une école REP+ de Saint Ouen, en région parisienne, dans laquelle l'association intervient régulièrement. Cet atelier, centré autour des échanges culturels, s'est déroulé au sein d'une classe double niveau CM1/CM2 de 19 élèves.

Les membres de STEA ont pu présenter la "boîte mystère" remplie d'objets typiques créée par les enfants roumains et expliquer aux enfants de Saint Ouen le quotidien et le contexte éducatif dans lequel évoluent les enfants accompagnés par STEA à Satu Mare.

Dans le cadre de la participation aux échanges numériques, les enfants de Saint-Ouen ont préparé une liste de questions qu'ils souhaitaient poser aux enfants de STEA pour en apprendre plus sur leur culture et leur quotidien.

Ils ont ensuite filmé un vidéo-reportage afin de pouvoir se présenter et poser leurs questions. Dans ce cadre, les enfants ont été répartis en 5 groupes de quatre. Ils ont tout d'abord travaillé à la préparation de leur vidéo (répartition des rôles, lieu du tournage, réponses à donner...) et ont pu chacun leur tour filmer leur camarades, effectuer la prise de son puis être filmés eux-mêmes.

PLM a également initié un temps de formation à [l'outil de création audiovisuelle Clap!](#) auprès des membres de STEA, qui a été suivi d'un temps de mise en pratique. Cet atelier a permis à la fois la prise en main de l'outil dans le but d'une réutilisation auprès des enfants accueillis par STEA mais également d'expliquer son intérêt auprès des enfants et dans le cadre de l'utilisation du numérique pour l'inclusion.

Visite de Par le Monde en Roumanie

Lors de la mobilité en Roumanie, les membres de PLM ont pu découvrir le contexte et les pratiques de travail de STEA. Dans un premier temps, ils ont eu la chance de pouvoir visiter le quartier de Sătmărel où vivent les enfants accueillis au sein de l'association STEA en journée. Cette visite a été structurante pour cette mobilité et l'observation des pratiques d'animation, ainsi que pour le partenariat entre les deux associations car elle

a permis d'appréhender le contexte social et culturel dans lequel les enfants évoluent et ainsi de mieux comprendre la mission et les activités de STEA.

Les enfants de Sătmărel viennent après l'école dans les locaux du centre d'accueil de jour de STEA. Il y a donc un accompagnement quotidien des enfants pendant plusieurs années. Afin de lutter contre le décrochage scolaire, STEA propose aux enfants une découverte des métiers. Les membres de PLM ont ainsi pu assister à des ateliers de découverte des métiers du bien-être (yogi, masseur, maquilleuse), ainsi qu'à des ateliers de travaux manuels.

Durant leur présence l'équipe de PLM a pu présenter à son tour la "boîte mystère" préparée par la classe française de Saint Ouen et la vidéo de présentation des enfants de Saint Ouen aux enfants roumains, puis mettre en place des activités liées au numérique en passant par l'utilisation de l'outil vidéo pour raccrocher les enfants au contexte éducatif. Après avoir découvert la présentation des enfants de Saint Ouen, les enfants de Sătmărel ont à leur tour pu filmer leur environnement, répondre aux questions qui leur avaient été posées et présenter leurs goûts et leur culture.

L'outil numérique a également été utilisé auprès d'adolescents accueillis par STEA, notamment via l'utilisation du logiciel Clap!

Principales différences et similitudes entre les publics accompagnés

Les profils des élèves en France et des enfants accompagnés en Roumanie présentent des différences marquées. En France, les élèves sont des CM1 et CM2 fréquentant une école REP+ située en banlieue parisienne, plus précisément à Saint Ouen. Les enjeux auxquels ils sont confrontés sont principalement liés au risque de décrochage scolaire, exacerbé par des conditions socio-économiques précaires et un environnement parfois défavorable.

En Roumanie, l'association STEA accompagne une soixantaine d'enfants et d'adolescents âgés de 7 à 17 ans. Ces jeunes sont scolarisés le matin, puis bénéficient de l'accompagnement de l'association l'après-midi. Les constats en Roumanie sont tout à fait distincts : ces enfants et adolescents font partie de la communauté rom, une population marginalisée et stigmatisée. Leurs enjeux majeurs résident dans la

préservation de leur scolarité, car ils sont souvent confrontés à des obstacles majeurs tels que la barrière de la langue (ne parlant pas forcément roumain), ainsi que des préjugés et une discrimination sociale. Cette population est largement méprisée par la société roumaine, ce qui accentue leur vulnérabilité face au décrochage scolaire.

Un défi commun à ces deux groupes est la difficulté à définir leur identité, bien que les raisons sous-jacentes diffèrent. Les élèves français peuvent être en proie à une quête d'identité complexe dans un contexte de diversité culturelle, tandis que les enfants roms en Roumanie luttent pour s'affirmer et échapper aux stéréotypes négatifs qui les entourent. Cette distinction de contexte souligne l'importance de prendre en compte ces réalités spécifiques dans le développement de bonnes pratiques pour chaque association.

III. DES PRATIQUES DIFFÉRENTES MAIS COMPLÉMENTAIRES

- **Les points communs entre les deux associations**

Les associations PLM et STEA présentent des similitudes importantes dans leur mission auprès des enfants.

Premièrement, ces deux structures ont pu constater un désintérêt pour l'école auprès des jeunes qu'elles accompagnent et œuvrent à insérer les enfants dans une dynamique de réussite scolaire. Elles cherchent toutes deux à stimuler l'intérêt des enfants et à leur donner les raisons de s'investir dans les apprentissages.

Par ailleurs, PLM et STEA ont à cœur de créer un environnement propice à l'ouverture d'esprit et à la découverte de l'interculturalité chez les enfants. Elles visent à élargir les horizons des enfants en leur faisant prendre conscience de ce qui existe au-delà de leur environnement direct ou proche.

En somme, bien que les associations PLM et STEA adoptent des approches différenciées de l'animation et de l'usage des outils numériques, elles partagent une vision éducative orientée vers la valorisation des enfants en décrochage scolaire, l'ouverture à l'altérité et l'interculturalité.



• Les différences et complémentarités

PLM intervient ponctuellement dans des classes, alors que STEA suit les enfants de la communauté pendant plusieurs années et les accueille dans ses locaux. Cette différence s'explique par la nature des activités proposées par les deux associations. PLM a développé un outil numérique d'échanges interculturels qui est utilisé par les enseignants en classe sur le temps scolaire pour sensibiliser les enfants à la diversité culturelle, grâce à la médiation des animateurs PLM en classe ou en ligne. En revanche, STEA offre un suivi sur le temps périscolaire, quotidien et à long terme pour permettre aux enfants marginalisés de la communauté rom de reprendre confiance en eux et de s'engager dans l'apprentissage.

Ensuite, PLM utilise principalement l'outil numérique pour éveiller la curiosité des écoliers et les amener à découvrir le quotidien et la culture de leurs correspondants. Par Le Monde propose également des outils de formation à la création audiovisuelle pour les enseignants. L'objectif est de donner un sens à l'usage des outils numériques en classe. PLM a développé son outil numérique pour répondre à un besoin spécifique de sensibilisation à la diversité culturelle.

Au contraire, chez STEA, le numérique est moins mis en avant, ils utilisent des méthodes plus traditionnelles pour aider les enfants en difficulté scolaire, telles que des activités manuelles et artistiques, la découverte de métiers et l'alphabétisation.

II. LES TECHNIQUES D'ANIMATION OBSERVÉES

• Description des techniques d'animation utilisées par chaque association

STEA

L'association STEA met en place différentes techniques d'animation pour permettre aux enfants de la communauté rom de découvrir de nouvelles perspectives et de s'engager dans leur parcours éducatif. Puisqu'elle connaît très bien les enfants accueillis et leurs intérêts, l'association peut personnaliser au mieux les ateliers pour qu'ils se sentent impliqués et motivés.

L'animation d'ateliers sur les métiers par des professionnels permet aux enfants de découvrir des activités variées et de se projeter dans leur avenir. Les enfants peuvent ainsi apprendre de nouvelles compétences et s'engager dans leur futur. Ces ateliers sont ancrés dans le quotidien des enfants et permettent donc une réelle implication et des effets positifs sur le long terme.

En outre, STEA propose des activités manuelles culturelles et traditionnelles. Au-delà du développement évident de leur créativité, les enfants peuvent découvrir leur propre culture, cela permet de renforcer leur identité et leur confiance en eux.

Les techniques d'animation de STEA sont donc variées et permettent aux enfants de la communauté rom de découvrir de nouvelles perspectives et de s'engager dans leur parcours éducatif.

Par Le Monde

L'association PLM utilise, quant à elle, une technique d'animation qui consiste à utiliser le numérique comme outil d'inclusion pour permettre aux enfants de 7 à 11 ans de découvrir de nouvelles cultures et de s'engager dans leur parcours éducatif. Cette approche permet aux enfants de s'impliquer activement dans chaque partie du processus de création, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la prise de son et de vue. Les enfants sont encouragés à participer et à se responsabiliser dans la réalisation de ces projets, ce qui les valorise et les motive. Ils deviennent alors acteurs de leurs apprentissages.

Cette technique permet également aux enfants de découvrir l'inconnu à travers la réalisation de reportages, d'ouvrir leur esprit et de développer leur curiosité de l'autre mais également de leur environnement proche. Ils peuvent ainsi s'ouvrir à de nouvelles perspectives et à de nouvelles cultures, et apprendre à mieux comprendre l'autre et l'interculturalité. Cette approche est bénéfique pour le développement des enfants et peut aider à lutter contre le décrochage scolaire.

Ainsi l'utilisation du numérique comme outil d'inclusion est une technique d'animation efficace pour permettre aux enfants de découvrir de nouvelles cultures et de s'engager dans leur parcours éducatif. Elle encourage leur participation active et leur responsabilisation dans la réalisation de projets, tout en favorisant l'ouverture d'esprit et la découverte de l'autre.

• Les avantages de chaque technique

Chaque technique utilisée par les deux associations a des avantages spécifiques pour aider les enfants à s'engager dans leur parcours éducatif et à lutter contre le décrochage scolaire. L'association STEA utilise une approche plus personnalisée et concrète, tandis que l'association PLM utilise une approche plus innovante et numérique pour favoriser l'inclusion et la découverte de l'interculturalité.

Pour l'association STEA :

- La très bonne connaissance des enfants et de leurs intérêts permet de personnaliser les ateliers, de rendre les enfants plus impliqués et de favoriser leur engagement dans leur parcours éducatif.
- Les activités liées au monde "réel" et aux interventions métiers régulières permettent aux enfants de se projeter dans leur avenir, de mieux comprendre le lien entre l'école et l'avenir et de rester impliqués en cours.
- En Roumanie, l'association STEA se distingue par son orientation marquée vers la préparation des jeunes à leur future vie professionnelle. Elle met l'accent sur l'accompagnement des adolescents dans leurs choix d'orientation professionnelle en proposant des activités pratiques et concrètes. STEA s'efforce de développer chez les jeunes des compétences techniques essentielles pour leur avenir.

Pour l'association PLM :

- L'utilisation du numérique comme outil d'inclusion permet aux enfants de découvrir de nouvelles cultures et de s'ouvrir à de nouvelles perspectives, tout en développant leur curiosité et leur intérêt pour l'éducation.
- L'investissement des enfants dans chaque partie du processus de création permet de les valoriser et de les motiver, tout en leur apprenant à se responsabiliser et à travailler en équipe.
- L'association adopte donc une approche différente. Elle encourage le questionnement, la remise en question, et cultive la curiosité intellectuelle chez les élèves. Plutôt que de se focaliser principalement sur les compétences techniques, l'accent est mis sur le développement des compétences

psycho-émotionnelles et du savoir-être, permettant aux jeunes de mieux se comprendre et de développer une plus grande confiance en eux.

Ces deux approches complémentaires reflètent les priorités et les besoins spécifiques de chaque contexte, tout en visant à fournir aux jeunes les outils nécessaires pour réussir dans leurs vies personnelles et professionnelles respectives.

• Les bonnes pratiques à mettre en place

Une très bonne connaissance des enfants et de leurs intérêts permet à STEA de personnaliser les ateliers pour qu'ils se sentent impliqués. L'association a une grande expertise dans l'adaptation des ateliers aux différentes tranches d'âges, ce qui contribue à maintenir l'intérêt et la motivation des enfants. En mettant l'accent sur les jeux, STEA encourage les enfants à participer activement aux activités proposées.

Redonner un sentiment d'action et de pouvoir aux jeunes :

STEA souhaite redonner un sentiment d'action et de pouvoir aux jeunes en favorisant la prise de parole et la transmission des savoirs entre jeunes. Les ateliers sont conçus pour encourager les enfants à s'exprimer, à partager leurs idées et à participer activement à la vie de la communauté. Cette approche permet aux enfants de développer leur confiance en eux et de se projeter dans l'avenir.

Activités liées au monde réel et interventions métiers :

Pour aider les enfants à se projeter dans l'avenir, STEA propose des activités très concrètes, liées au monde réel. L'association organise régulièrement des interventions métiers pour aider les enfants à mieux comprendre les différentes professions et les possibilités qui s'offrent à eux. STEA met également l'accent sur le lien entre l'école et l'avenir pour aider les enfants à rester impliqués en cours.

Utilisation du numérique comme outil d'inclusion et de découverte de l'autre :

PLM utilise le numérique comme outil pour encourager l'inclusion et la découverte de l'autre. En permettant aux enfants de collaborer sur des projets numériques, PLM favorise l'échange et la compréhension entre les enfants issus de cultures différentes. En impliquant les enfants dans toutes les étapes du processus de création, de l'écriture

du scénario à la prise de vue, PLM les aide à développer leur créativité et leur esprit critique tout en renforçant leur confiance en eux.

Ouverture sur l'inconnu et l'interculturalité :

PLM encourage également l'ouverture sur l'inconnu et la découverte de l'interculturalité. En proposant des projets numériques qui permettent aux enfants de s'immerger dans d'autres cultures, PLM les aide à développer leur curiosité et leur compréhension du monde qui les entoure. Cette approche leur permet de découvrir de nouveaux horizons et de se sentir plus ouverts d'esprit face à la diversité culturelle.

En combinant leurs forces et leurs pratiques, STEA et PLM ont développé des approches complémentaires pour aider les enfants à lutter contre le décrochage scolaire et à se projeter dans l'avenir. Les techniques d'animation mises en place par ces associations ont démontré leur efficacité et leur pertinence, offrant ainsi un guide de bonnes pratiques pour les acteurs de l'éducation et de l'animation.

V. CONCLUSION

Ce guide a pour but de capitaliser sur les mobilités et observations mutuelles des associations STEA et PLM et de leur collaboration dans le cadre du projet RENPI. Il vise également à aider d'autres associations et organisations travaillant avec des enfants à mettre en place des actions efficaces pour favoriser leur inclusion et leur épanouissement personnel.

À travers leur travail, Les deux associations œuvrent pour favoriser l'inclusion des enfants, notamment en situation de décrochage scolaire, en leur permettant de développer des compétences et des connaissances. En encourageant l'ouverture des enfants sur le monde qui les entoure et en favorisant la découverte de l'autre et de l'interculturalité, elles promeuvent l'implication et la participation active des enfants dans les activités pour favoriser leur épanouissement personnel et leur développement social. C'est aussi en offrant des techniques d'animation innovantes et adaptées aux besoins et aux intérêts des enfants, notamment en utilisant l'outil numérique pour encourager l'inclusion et la participation active que les associations ont pu collaborer et enrichir leurs pratiques.

Ce guide de bonnes pratiques vise à aider d'autres associations et organisations travaillant avec des enfants en situation de décrochage scolaire à mettre en place des actions efficaces pour favoriser leur inclusion et leur épanouissement personnel.