

ASSOCIATION
Par Le Monde

parlemonde.org

2022 - 2023

Rapport moral

SOMMAIRE

LE MOT DE GARANCE SIMONEAU, COORDINATRICE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION	04
--	----

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

◇ Notre constat	08
◇ Notre vision	08
◇ Notre mission	08
◇ Nos objectifs pédagogiques	09
◇ L'impact de nos actions	09
◇ Accréditations, agréments et soutiens de l'association	10

NOS ACTIONS ÉDUCATIVES ET CULTURELLES

◇ 1Village : notre programme de correspondances numériques	14
◇ L'Œil de Trompette, nos ateliers d'accompagnement	32
◇ Les projets Erasmus +	36
◇ Coordination des dispositifs ISI, JSI, VVSI avec la fédération Léo Lagrange	40
◇ Ouverture de la médiation à des personnes extérieures à l'association	40
◇ Participation aux événements	42

SYNTHÈSE DU RAPPORT D'IMPACT

◇ 1village, le numérique au service des liens humains	49
◇ La méthodologie de l'enquête	50
◇ Impact du projet sur les enseignants	51
◇ Impact du projet sur les élèves	52
◇ Les prochaines étapes du projet	53

NOTRE ORGANISATION

◇ Présentation de l'équipe de l'association	56
◇ Nos locaux aux Arches Citoyennes	63
◇ Partenaires de l'association	64

NOTRE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT

◇ Poursuivre la préparation au déploiement international d'1Village	68
◇ Développer des accès à 1Village pour les familles	70
◇ Préparer l'essaimage d'Oeil de Trompette (ODT) en régions	70



Le mot de Garance Simoneau, Coordinatrice générale de l'association



Après avoir co-fondé l'association avec Marylène Hochart, et accompagné son développement pendant 10 ans, Laurent Arnoult a quitté l'équipe salariée de Par Le Monde pour de nouveaux horizons !

Marylène et Laurent m'ont accordé leur confiance pour endosser le rôle de Coordinatrice générale, un défi que je suis ravie de relever accompagnée et soutenue par une équipe dynamique et engagée.

Après avoir fait grandir l'association et porté haut ses valeurs, Laurent a confié l'association entre de bonnes mains tout en maintenant un engagement bénévole pour continuer à transmettre ses connaissances auprès de l'équipe, notamment sur des sujets techniques et pédagogiques.

Ce départ marque une nouvelle étape pour l'association Par Le Monde avec la mise en place d'un processus de passation et de structuration de la gouvernance nécessaire afin de trouver les bons moyens de communication et de collaboration entre toutes les instances décisionnaires de l'association que sont le bureau, le Conseil d'Administration et l'équipe Par Le Monde. Ce travail de fond a été entamé et mené en collaboration avec Marylène, présidente de l'association ainsi que le cabinet IDEAS pour viser une labellisation courant 2024. Cela amène l'équipe à se structurer avec le recrutement d'une responsable des projets éducatifs, Clara Daver, pour coordonner le pôle international, le pôle pédagogique et le pôle technologique.

En parallèle de ces changements structurels, l'année 2022/2023 a été très riche car nous avons animé la 3ème édition d'1Village avec 200 classes dans 14 pays, notamment grâce à un partenariat avec l'OIF qui a financé 3 Villages-monde sur les 7 Villages-mondes au total.

D'autre part, nous avons renforcé notre offre pédagogique en proposant une deuxième version de l'activité autour de l'Éducation aux Médias et à l'Information afin de faire travailler les élèves sur les "fake news". Nous avons également soumis une réflexion autour des femmes ayant marqué l'histoire de leur pays lors de la Journée internationale des droits des femmes. Cette activité a suscité de nombreuses réactions et un travail de recherches

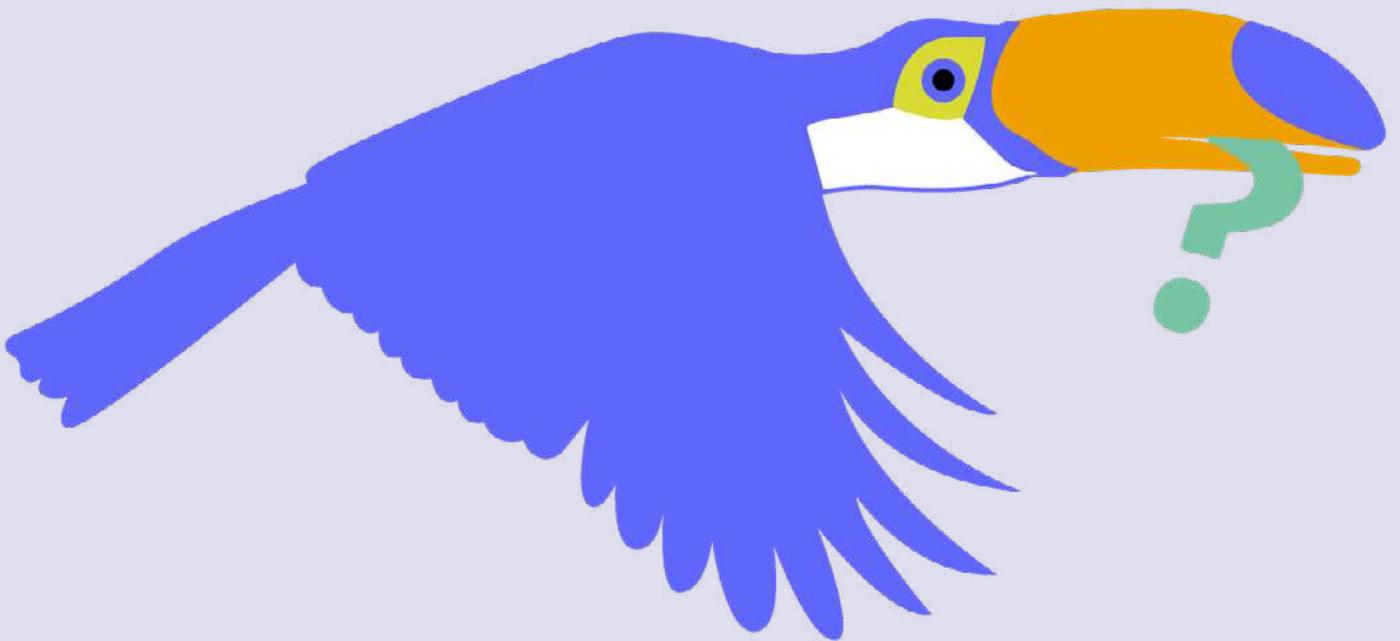
que nous souhaitons approfondir l'année prochaine et intégrer de manière pérenne au programme. Par ailleurs, cette année, ont été développés des identifiants à destination des familles afin de permettre aux élèves de faire découvrir les échanges travaillés en classe chez eux, à leurs parents et/ou frères et sœurs. Ce tout nouveau projet a pour objectif de créer du lien entre les familles et les écoles, tout en augmentant le nombre de bénéficiaires du programme. Cette année a permis de développer des identifiants "observateurs" pour découvrir les échanges. Un pilote va être mené sur l'année 2023-2024 afin de voir la pertinence de ces identifiants et aller plus loin en proposant un parcours pédagogique aux familles avec des activités à réaliser chez soi.

Enfin, en ce qui concerne le déploiement international d'1Village, deux projets européens ont été menés avec succès : le projet [ODIMET](#), qui a permis de travailler sur la notion de multilinguisme dans le cadre d'un programme de correspondances interculturelles et le projet [RENPI](#) pour travailler autour de la notion d'inclusion numérique. Une année fructueuse et pleine d'opportunités pour l'année à venir !



01

Présentation de l'association



Notre constat

La France, comme de nombreux autres pays, est morcelée par des fractures territoriales, sociales, culturelles, éducatives et numériques.

Ces inégalités se renforcent mutuellement : à grandir isolés et sans faire l'expérience de la diversité, les citoyens cèdent trop souvent aux tentations de discrimination, au racisme et au sentiment d'impuissance face aux défis communs d'aujourd'hui.

Il est donc impératif d'agir dès à présent pour accompagner les enfants face au défi du vivre ensemble. Pour faire grandir des citoyens curieux, tolérants et responsables, nous nous devons de les ouvrir sur le monde et la richesse de sa diversité culturelle.

Notre vision

Notre vision s'articule autour de trois thématiques d'inclusion qui ont pour objectif de rendre notre société plus tolérante, curieuse et responsable :

- ◇ Refaire de la **fraternité** le fondement des relations humaines
- ◇ Remettre la technologie au service des **liens humains**
- ◇ (Re)Faire d'Internet un espace de **discussion, d'émancipation** et de **création collective**

Aujourd'hui, c'est à l'école que se construit le vivre-ensemble de demain !

Notre mission

L'association s'est donnée pour mission d'apporter des réponses éducatives au défi du vivre-ensemble, en tissant des liens culturels et solidaires entre les enfants, en France et à l'international.

Depuis 2014, Par Le Monde cherche à donner aux enfants d'écoles primaires, particulièrement ceux en situation d'isolement géographique ou social, les moyens d'échanger avec les autres, grâce à des outils numériques innovants. Ces échanges leur permettent de dialoguer et d'apprendre à vivre ensemble quelles que soient leurs origines.

En exploitant la complémentarité des échanges numériques et humains, nos dispositifs de correspondance d'écolier à écolier visent à transformer la classe en un lieu de débat et de construction d'un modèle d'identité culturelle positif, dynamique, inclusif et ouvert sur les autres.

Nos objectifs pédagogiques

Notre objectif principal est de faire progresser les enfants ensemble vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes et du monde, dans toute sa diversité à travers quatre leviers :



PROMOUVOIR LE VIVRE ENSEMBLE

Prévenir le racisme, valoriser la diversité en France et à l'international, en utilisant le dialogue interculturel comme levier éducatif.



LUTTER CONTRE LES FRACTURES TERRITORIALES

Développer des usages du numérique pour réduire les inégalités d'accès à la culture et aux savoirs.



ÉDUIQUER LES ÉCOLIERS AUX NOUVEAUX MÉDIAS

Former les enseignants aux usages positifs, inclusifs et critiques des outils numériques pour accompagner leurs élèves au bon usage du numérique.



PRÉVENIR ET LUTTER CONTRE L'ÉCHEC SCOLAIRE

Proposer d'autres manières d'apprendre, plus actives, exploratoires et collaboratives qui donnent du sens aux apprentissages fondamentaux.

L'impact de nos actions

14
PAYS

Les chiffres clés de cette année :

214

CLASSES DE PRIMAIRE PARTICIPANTES
(1Village et ODIMET)

34%
DE BÉNÉFICIAIRES
EN ZONE RURALE

5200

ÉCOLIERS À
L'INTERNATIONAL
dont 2100 écoliers
en France

20%

DE BÉNÉFICIAIRES
EN REP-QPV

2

PROGRAMMES ÉDUCATIFS
ET D'ACCOMPAGNEMENT :

1Village (1V) à distance et Oeil de Trompette (ODT) localement

3

PROJETS COMPLÉMENTAIRES
QUI EN DÉCOULENT :

Odimet, RENPI
et FONJEP ISI



Accréditations, agréments et soutiens de l'association

ACCREDITATION DE L'OIF



Par Le Monde fait partie depuis 2022 des associations accréditées par l'OIF afin d'être en relation avec les acteurs du réseau de la Francophonie (notamment les autres OIG et OING) et d'imaginer des synergies ensemble.

Cette accréditation permet à l'association de bénéficier du statut consultatif auprès de la Francophonie et ainsi d'intégrer des manifestations, des cycles de conférences et des débats sur les sujets de la francophonie.

AGRÉMENT DE L'ÉDUCATION NATIONALE



En 2021, l'association a bénéficié de l'obtention de l'agrément de l'Éducation Nationale pour une durée de 5 ans.

Par cet agrément, le Ministère de l'Éducation Nationale reconnaît que les programmes éducatifs proposés constituent des activités éducatives complémentaires aux enseignements scolaires et vient dès lors saluer la qualité de l'engagement de Par Le Monde. Cet agrément facilite et légitime le déploiement des actions de l'association en région et à l'international. En effet, cette année par exemple, nous avons été soutenus par les Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA).

SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE



L'association bénéficie également depuis deux ans du soutien du Ministère de la Culture. Ce qui a notamment permis de développer une activité d'éducation aux médias et aux informations : "L'enquête de Pélico."



SOUTIEN DU MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

L'association bénéficie depuis deux ans du soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.



SOUTIEN DE L'AFD

Enfin, l'association, après avoir été soutenue sur 3 ans de 2020 à 2023 en phase 1 par l'AFD, ce soutien est renouvelé pour une seconde phase de 2023 à 2026. Merci !



02

Nos actions éducatives et culturelles



RENPI



1Village (1V)



Clap!

1 Village : notre programme de correspondances numériques

1Village, notre plateforme numérique d'échange entre écoliers, permet depuis 3 ans de rapprocher par le biais du numérique, des écoliers qui ne se seraient sans doute jamais rencontrés.

DESCRIPTION

À travers des activités pédagogiques et ludiques, les enfants s'ouvrent sur le monde et sa diversité, transforment leur rapport à l'autre et à eux-mêmes, et imaginent ensemble le monde de demain.

En pratique, les classes rejoignent un "village-monde", c'est-à-dire un groupe composé d'une dizaine de classes de leur pays et une dizaine de classes d'un autre pays.

Durant toute l'année scolaire, les classes échangent en ligne, se lancent des défis, **jouent à des jeux, et réalisent des reportages pour découvrir et faire découvrir leur quotidien et leur culture.**



LE PROGRAMME SE DÉROULE EN 3 PHASES :

Phase 1

SE DÉCOUVRIR

Entre octobre et décembre, les élèves réfléchissent à des indices qui permettent de faire deviner le pays dans lequel ils habitent et créent leur propre mascotte. C'est le moment de mener une réflexion sur son identité personnelle et collective.

Phase 2

ÉCHANGER

Entre janvier et avril, les élèves créent des reportages, des défis (écologiques, culinaires, linguistiques), des énigmes pour découvrir et faire découvrir leur quotidien et leur culture. En parallèle, les élèves mènent l'enquête sur la disparition de Pélico, dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et de la sensibilisation aux *fake news*.

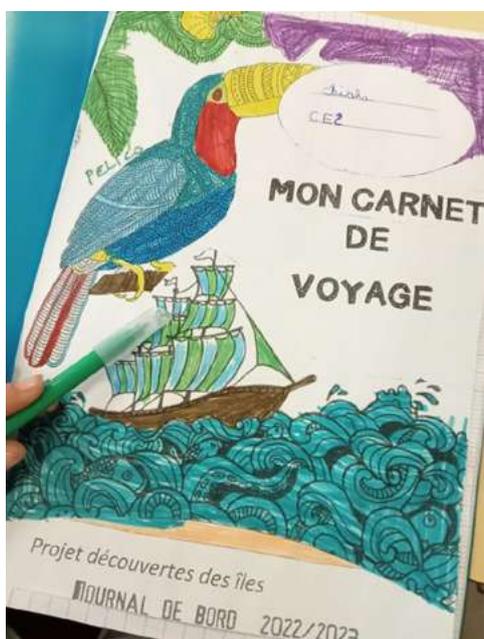
Phase 3

IMAGINER

Entre avril et juin, Pélico invite les classes à rêver à leur monde idéal et à le co-créer par l'écriture. Entre découverte des ODDs (Objectifs du Développement Durable) et éveil musical, les élèves se mettent à l'action tous ensemble, et créent leur hymne.

POURQUOI MÉLANGER DES CLASSES D'UN MÊME PAYS ?

Chez Par le Monde, nous sommes convaincus que la diversité existe à l'autre bout du monde, mais aussi à l'autre bout de notre pays, rue ou même au sein de la classe !



En permettant à des enfants du même âge, d'échanger avec des camarades géographiquement proches, nous souhaitons leur faire saisir la diversité qui existe au sein même de leur propre pays. C'est avec étonnement que les enfants découvrent les langues régionales, les recettes traditionnelles et les fêtes populaires.

Par la même occasion, pouvoir avoir plusieurs correspondants venant de contextes variés au sein d'un autre pays, permet d'avoir une vision plus exhaustive de ce pays !

Profils variés mais tous unis autour de la francophonie !

En effet, pour le moment, le projet est ouvert uniquement aux écoliers francophones ou en apprentissage du français.

1 VILLAGE EN CHIFFRES

Classes inscrites

607

CLASSES PRÉ-INSCRITES
AU TOTAL

383

CLASSES EN FRANCE
dont **34** ré-inscrites

224

CLASSES À L'ÉTRANGER
dont **9** ré-inscrites
dans **3** pays



Classes sélectionnées

204

CLASSES SÉLECTIONNÉES
dont **75** classes françaises
et **129** classes à l'étranger

4080

ÉLÈVES RÉPARTIS
dans **10** villages-monde
et **14** pays du monde

204

ENSEIGNANTS FORMÉS

32

WEBINAIRES ANIMÉS



Productions

1045

ACTIVITÉS PRODUITES

96

REPORTAGES VIDÉO RÉALISÉS
PAR LES ÉLÈVES

611

ÉCHANGES ENTRE
ENFANTS POSTÉS
EN LIGNE

La salle des professeurs

L'espace d'échanges entre enseignants sur le site prof.parlemonde.org

21

DÉROULÉS PÉDAGOGIQUES

5

GUIDES PÉDAGOGIQUES

172

INTERACTIONS
entre les enseignant.e.s
et notre équipe

27 778

RESSOURCES TÉLÉCHARGÉES

32

WEBINAIRES

LES NOUVEAUTÉS PÉDAGOGIQUE SUR 1VILLAGE

Pour sa troisième année, le programme continue d'évoluer. Après deux années rythmées par le développement numérique de la plateforme, l'objectif de cette année était de consolider et approfondir la médiation en ligne et en classe. Partons pour un tour d'horizon des nouveautés sur 1Village !

Un code mystère pour lancer l'année

Tout d'abord, nous avons pensé un démarrage légèrement différent pour les classes. Pour embarquer directement dans l'univers de Pélico, chaque classe a reçu dans la boîte aux lettres de son école une lettre manuscrite accompagnée d'un ticket d'embarquement. Cette première énigme a permis aux enfants de se balader à travers les drapeaux du monde et de découvrir le mot de code "curiosité" qui leur permettait d'accéder à la plateforme 1Village.



Les femmes sont à l'honneur !

Le 8 mars, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, nous avons proposé aux classes, une activité numérique qui a permis la mise en lumière de femmes inspirantes. Dans chaque village-monde, Pélico a partagé deux énigmes permettant de découvrir une femme qui a marqué l'histoire de chacun des deux pays. Les élèves ont pu décrypter ces énigmes, mener des recherches en classe et ainsi découvrir l'histoire de ces femmes. Certaines classes ont repris la suite et ont partagé à leur tour des énigmes ou reportages permettant de faire découvrir des femmes inspirantes à leurs pélicopains. C'était une première et une belle réussite !

Une enquête de haut vol

Lors de la semaine de la presse qui a eu lieu fin mars, nous avons proposé une activité sur 1Village.

Notre équipe a accompagné les classes dans une folle aventure sur les traces de Pélico ! En effet, notre fidèle ami n'étant plus joignable sur 1Village, nous avons demandé aux classes de mener l'enquête pour tenter de comprendre où ce dernier pouvait être.

À travers six vidéos, 1 grille d'analyse et de nombreuses ressources pédagogiques, les enfants ont pu endosser le rôle de détective et partir à la traque des fausses informations, débusquer les rumeurs et se montrer critique vis-à-vis des différentes hypothèses partagées par les témoins.



Cette activité d'éducation aux médias et à l'information a eu lieu entre la phase 2 et 3 du projet et a été rendue possible grâce au soutien du Ministère de la Culture.

Vous pouvez retrouver ici les ressources mises à disposition des enseignants : <https://prof.parlemonde.org/ressources/les-pelicopains-menent-lenquete/>

La kermesse numérique d'1Village

Nous avons modifié le démarrage d'1Village, mais aussi sa clôture ! Suite à plusieurs demandes de la part des enseignant.e.s de pouvoir rencontrer leurs correspondant.e.s lors d'un temps en visio.. on l'a fait !

Et nous avons bien eu raison d'écouter les enseignant.e.s, c'était un moment magique !

En tout, nous avons animé 9 rencontres numériques lors desquelles les enfants ont pu se poser des questions en live, découvrir l'hymne de Pélico qu'elles ont co-créé en écrivant et chantant chacune un couplet, mais aussi tester leurs apprentissages avec un quizz savamment orchestré par Pélico...

Ces temps d'échange ont été une grande réussite. Nous changerons certainement la date pour permettre à un plus grand nombre de classes de participer, mais nous réitérons avec joie l'expérience l'an prochain !



LE DÉVELOPPEMENT TECHNOLOGIQUE SE POURSUIT... ET S'INTENSIFIE !

1Village, c'est aussi une plateforme numérique qui ne cesse de se développer ! Cette année, notre équipe tech a travaillé au développement des identifiants familles. C'est en effet la grande nouveauté pour la rentrée prochaine.

Grâce à notre partenariat avec SCIAM et Néosoft, nous avons pu compter sur la précieuse aide de trois alternant.e.s tout au long de l'année. Ils ont mené un travail d'identification des besoins, de maquettage et de développement des fonctionnalités à destination des enseignant.e.s et des parents. À partir de la rentrée prochaine, les familles pourront accéder à 1Village, découvrir les échanges et ainsi embarquer dans l'aventure avec Pélico !

Merci à Wavestone d'avoir réalisé un audit de sécurité autour de la plateforme d'1Village qui a confirmé la fiabilité et sûreté de cette dernière.

Autre développement informatique, la création de jeux. Dès la rentrée prochaine, les classes pourront découvrir le jeu de la monnaie, le jeu des proverbes et le jeu des mimiques. Notre partenariat avec SCIAM et Néosoft nous permet de rêver grand. Le pôle tech s'agrandit et se structure pour la rentrée 2024 avec l'arrivée d'Élise Kenmegne au poste de Product manager à travers une mission de 2 jours par semaine avec [Fantastique Bazar](#).

ON VOUS FAIT FAIRE LA VISITE !

Cette année, quatorze pays ont pu prendre part aux échanges. Répartis en dix groupes, voici la composition des village-monde :

Villages-Monde 2022-2023



FRANCE / ALBANIE



FRANCE / CANADA



FRANCE / LIBAN



FRANCE / ESPAGNE



ÉGYPTE / GÉORGIE



RWANDA / TUNISIE



DJIBOUTI / GRÈCE



FRANCE / MAROC



FRANCE / ROUMANIE



FRANCE / SERBIE

Pour rendre davantage concret ces échanges, voici une petite sélection d'échanges marquants qui ont lieu entre les classes. On vous emmène dans un tour du monde à hauteur d'enfants, suivez-nous !



CM2B Mers Sultan
Publié le 29/03/2023

Bonjour,

Dans cette vidéo, les élèves de Cm2B ont mis en scène quelques expressions marocaines.

Bon visionnage !



Télécharger la vidéo

Réaction des Péliscopains



La classe à Sournia
Publié le 17/04/2023

Super ces expressions ! On ne les connaissait pas. On n'arrive pas du tout à les répéter.

Village-monde France-Maroc

Des défis linguistiques

Plusieurs classes françaises et marocaines se sont amusées à se faire deviner et découvrir de nombreuses expressions. En français, en arabe, en anglais, nos pélicopains étaient de vrais polyglottes !

Partage de bonnes recettes !

Découvrir une culture c'est aussi s'interroger sur les bonnes recettes du pays. Dans cet exemple, une classe de CE2 à Paris se demande ce qu'on mange au Maroc, une classe de CM1 à Rabat répond avec une flopée de photos de plats qui ont l'air succulents...



La classe de CM1a à Rabat

Publié le 06/02/2023 🇲🇦

Nous avons créé cette réaction en réponse à cette question :



La classe de CE2 à Paris a posé une question

Publié le 27/01/2023 🇫🇷

?

que mangez vous dans votre pays

Je me pose la même question + 1

2 Répondre à la question

On mange du couscous, du tagine, des briwates et des cornes de gazelle.



Village-monde France-Albanie

Découverte du costume traditionnel albanais !

Dans ce village-monde, les enfants se demandent à quoi ressemble le costume traditionnel albanais. Les classes en Albanie ont fait quelques recherches sur leur pays pour en savoir un peu plus sur son histoire et la signification de ces vêtements traditionnels.

La classe de Laval a conclu son année aux couleurs de l'Albanie, puisqu'ils ont reproduit le costume pour leur kermesse de l'école ! Une preuve que ces échanges dépassent bien le numérique pour entrer dans le quotidien des enfants.

L'agriculture et le moyens de transport

Suite à la passion d'un élève français pour les tracteurs, les élèves d'Albanie se sont interrogés et renseignés sur l'histoire des tracteurs et de l'agriculture dans leur pays, des questions inédites rendues possibles par le partage des passions de chacun.e.

La classe à VORGES-LES-PINS
Publié le 30/01/2023

Bonjour les pélicopains Albanais, Nous avons un classement de tracteur dans la classe. Il s'appelle Adren. Il ne peut s'empêcher d'être la curiosité de nous questionner sur nos tracteurs. Comment sont-ils ? Avez-vous des photos ou des vidéos ? Merci de votre réponse. Wany

Réaction des Pélicopains

Pelico
Publié le 01/02/2023

Merci Adren pour cette question !
Moi aussi je me demande bien comment sont les tracteurs en Albanie.
Moi aussi j'ai quelques questions pour toi : est-ce que tes parents travaillent dans l'agriculture ? Et est-ce que tu as déjà monté dans un tracteur ?
J'ai hâte de te lire !
A bientôt

La classe de l'école Hajdar Dushi
Publié le 12/02/2023

Merci Adren pour la question. Nous habitons dans une ville et il est difficile de trouver un tracteur. Nous sommes à la recherche.

La classe de l'école Hajdar Dushi a réagi à cette question
Publié le 12/02/2023

 Voir la réaction

En quatrième (primaire) IV C à Tirana, en Albanie, a réagi à cette question
Publié le 13/02/2023

Bonjour Adren et chers pélicopains Français, nous habitons à Tirana, la capitale d'Albanie, quand même on a cherché des infos sur les tracteurs. Le premier tracteur fabriqué en Albanie date en 1978. Les Albanais étaient des vrus agriculteurs.

La classe à VORGES-LES-PINS
Publié le 03/02/2023

Bonjour Pelico,
Mes parents ne sont pas agriculteurs et en effet je suis déjà monté dans un tracteur.
Adrien

La classe à VORGES-LES-PINS a réagi à cette question
Publié le 14/02/2023

 Voir la réaction

La classe de CE2 à Leval
Publié le 10/02/2023

Mirédita les pélicopains! Pour le carnaval de notre école, on va présenter le pays du monde. On a choisi votre pays l'Albanie. Pour faire nos costumes, on va s'inspirer de vos tenues traditionnelles. Pourriez-vous nous envoyer des photos de vos costumes traditionnels, svp ? Merci d'avance! On attend votre réponse avec impatience car nous commencerons nos costumes dans 15 jours. A bientôt !

Réaction des Pélicopains

Pelicegoux
Publié le 13/02/2023

Bonjour nos Pelicopains français. On vous félicite pour votre choix courageux. Nos tenues (costumes) traditionnelles sont un point très fort de notre culture. Elles dérivent de l'antiquité en exprimant le grand lien culturel entre les peuples. Il y a peu de temps un de ces tenues fait partie du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, on l'appelle "XHUBLETA" (Djoubleta).

Pelicegoux a réagi à cette question
Publié le 13/02/2023

 2 Voir la réaction

La classe de l'école Hajdar Dushi a réagi à cette question
Publié le 13/02/2023

 2 Voir la réaction

La xhubleta est une costume traditionnel féminin albanais. Il est composé d'une jupe large en forme de cloche, d'un corsage, de manches et de bretelles. Reconnu et préservé par l'UNESCO, il serait âgé de plus de 4000 ans.

La classe de l'école Hajdar Dushi a réagi à cette question
Publié le 15/02/2023

 Voir la réaction

Participation de notre classe dans une activité culturelle sur nos traditions.

En quatrième (primaire) IV C à Tirana, en Albanie, a réagi à cette question
Publié le 15/02/2023

 1 Voir la réaction

Pershëndetje (bonjour) chers pélicopains. Nous sommes très contents que vous avez choisi notre pays pour présenter une de nos tenues traditionnelles. Nous vous présenterons quelques unes. Merci beaucoup.

Pelico
Publié le 17/02/2023

Cénil ! Vos pélicopains ont été réactifs, vous allez pouvoir faire de beaux costumes. N'oubliez pas de nous partager des photos de vous !
Aussi, est-ce que vous savez s'il existe des tenues traditionnelles des haut de France ?

La classe de CE2 à Leval
Publié le 18/02/2023

merci beaucoup pour vos réponses!! En France ce sont les vacances scolaires d'hiver, nous reprenons l'école le 27 février, ce sera la première activité de la journée pour les élèves. découvrir vos réponses et vous répondre 😊 Ils vont être ravis. En attendant, je vais pouvoir m'inspirer de vos photos pour créer nos costumes. Encore merci! A bientôt

L'enseignante de la classe Martha.

La classe de CE2 à Leval
Publié le 18/02/2023

nous répondrons aussi à Pelico 😊 après quelques recherches

La classe de CE2 à Leval a réagi à cette question
Publié le 21/04/2023

 2 Voir la réaction

Coucou les pélicopains! Comme promis voici nos costumes pour notre carnaval (on espère que ça ressemble un peu... 🙏c'est en papier recyclable (question de budget... 😊) nous étions très fiers de notre travail et nous avons défilé dans le...

Village-monde France-Canada

Un indice culturel régional

À l'occasion des énigmes, une classe Corse nous embarque dans la découverte d'une de leur spécialité régionale, la conception de l'huile d'olive ! Une belle façon de se présenter aux classes françaises et canadiennes et de partager la visite d'un lieu culturel proche de leur école.

Les CM2 de Sartène, Corse
Publié le 19/12/2022 🇫🇷

Traditionnellement, ils étaient appelés les "moulins du sang" car ils nécessitent la force humaine ou animale pour l'extraction de ce liquide précieux, qui date de l'Antiquité. "Zinzale" ou "Germaine" sont les noms de mes variétés locales. Mes plantations en côteaux ont fait la richesse de ma région. Mon Feuillage argenté permet de me distinguer dans le maquis.

Très prisée aujourd'hui sur toutes les tables, je fais partie de la gastronomie locale et nationale, et dans tout le bassin méditerranéen.




De leur côté, une classe canadienne propose un jeu aux autres classes pour leur faire découvrir les drapeaux qui existent au sein de leur pays. Saurez-vous reconnaître le drapeau manquant ?

La classe des Sentiers-alpins
Publié le 04/01/2023 🇨🇦

Voici les drapeaux de 12 provinces et territoires qui divisent notre pays. Un drapeau est manquant.

Peux-tu trouver lequel?



Village-monde France - Espagne

Découverte de sports régionaux

Sur cette capture, nous pouvons voir un reportage vidéo partagé par une classe de l'IME (institut médico-éducatif) à Luxe Sumberraute, dans lequel les enfants nous partagent leur pratique de la pelote basque. De quoi impressionner leurs pélicopains français et espagnols.

Une classe d'un IME (CP, CE, CM1) à Luxe Sumberraute
Publié le 02/03/2023



Télécharger la vidéo

Démonstration pelote basque !



Télécharger la vidéo

Vous avez maintenant un petit aperçu de la pelote basque. Vous pouvez sans doute trouver des images de professionnels des différentes disciplines (xare, frontennis, joko, baline, main rue, paleta gomme, rebot...) sur internet ! Bonne découverte à vous

Réaction des Pélicopains

Pelico
Publié le 06/03/2023
Merci pour ces explications et cette démonstration ! Je ne savais pas qu'il existait autant de variations de la pelote basque avec les différents types de balles. Est-ce que les Pélicopains ont déjà assisté à des compétitions de Pelote basque et est-ce que certains d'entre eux en font en club ?

3° y 4° de Primaria - Monte Oroel (CE2 et CM1)
Publié le 05/03/2023
Nous avons beaucoup aimé ! Bravo !

La classe de CM1-CM2 à MASSIAC
Publié le 10/03/2023
WOW!!

Une classe d'un IME (CP, CE, CM1) à Luxe Sumberraute
Publié le 16/03/2023
Oui certains élèves ont joué en club à la main-rue : c'est une autre façon de jouer avec une balle très dure et sans instruments. L'année dernière il y a eu les championnats du monde à Bayonne (à côté de chez nous) mais aucun élève n'y est allé.

La classe des FLAMS EN VERT
Publié le 10/03/2023

Personnalité mystère

Bonjour les pélicopains, nous vous présentons en vidéo notre personnage historique. A vous de jouer, vous devez deviner qui est ce personnage 🤔



Télécharger la vidéo

Obtenir un autre indice

[Voir la réponse à l'énigme](#)

Réaction des Pélicopains

Pelico
Publié le 12/03/2023
C'est génial !
Je crois avoir deviné mais j'aimerais que les autres Pélicopains puissent trouver à leur tour ! Laissons leur un peu de temps pour écrire en commentaire les réponses
L'idée de la mise en scène est vraiment chouette, peut-être que les Pélicopains pourraient reprendre cette idée pour faire deviner d'autres artistes ou personnalités mystère de leur pays

Des Lyonnais
Publié le 14/03/2023
Bravo pour votre présentation originale ! Vous vous exprimez très bien en français... Nous avons trouvé le nom du peintre que vous avez si bien présenté : PICASSO !

La classe des FLAMS EN VERT
Publié le 14/03/2023
Merci beaucoup pour vos commentaires. Ça nous a fait très plaisir

3° y 4° de Primaria - Monte Oroel (CE2 et CM1)
Publié le 15/03/2023
Merci à vous ! On a beaucoup aimé la vidéo !

Une classe d'un IME (CP, CE, CM1) à Luxe Sumberraute
Publié le 16/03/2023
Nous pensons aussi que c'est Picasso !
Bravo pour votre français, vous vous exprimez très bien

Les FLAM EN ROSE de Madrid
Publié le 22/03/2023
Bravo !!

La classe de CM1-CM2 à MASSIAC
Publié le 24/03/2023
Nous pensons que c'est Picasso nous aimons beaucoup ce grand peintre

1Village, c'est aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir de manière ludique de grandes figures historiques. Ici, une classe espagnole nous fait deviner Picasso en vidéo !

Village-monde France - Liban

Musique maestro !

Une classe libanaise a proposé un petit jeu dans lequel les élèves devaient écouter un extrait de musique puis deviner les instruments présents. Un défi fièrement relevé par une classe française. Une bonne façon de se préparer à l'écriture de leurs couplets pour l'hymne de Pélico !



La classe de CM1/CM2 D de l'école Marie Pila à Carpentras

Publié le 13/03/2023

Nous avons créé cette réaction en réponse à cette énigme :



Les 2 classes de CM2 à l'école des Soeurs de la Charité - Besançon à

Baabda a **créé une énigme**

Publié le 11/03/2023

La réponse est disponible !

Objet mystère

bonjour chers pélicopains. nous vous proposons des énigmes sur des instruments de musique, allez, découvrez-les.

2

Résoudre l'énigme

Nous pensons qu'il y a , dans l'ordre :

la guitare, le violon, le tambour, le piano, la batterie et la flûte

Réaction des Pélicopains



Les 2 classes de CM2 à l'école des Soeurs de la Charité - Besançon à Baabda

Publié le 13/03/2023

bravo, chers pélicopains ,vous les avez saisis



La classe de CM1/CM2 D de l'école Marie Pila à Carpentras

Publié le 16/03/2023

Merci pour ce partage et ce petit jeu.

Les 2 classes de CM2 à l'école des Soeurs de la Charité - Besançon à Baabda
Publié le 24/02/2023

Objet mystère

Bonjour de nouveau,
cette photo a été prise à l'école de Besançon-Baabda.
pourriez-vous nous dire en quelle occasion?



Obtenir un autre indice >>

Voir la réponse à l'énigme

Obtenir un autre indice >>

Voir la réponse à l'énigme

Réaction des Pélécopains

Les apprentis sorciers de Sagy a réagi à cette énigme
Publié le 27/02/2023
Nous pensons à un costume de carnaval en lien avec l'espoir. Peut-être est-ce un déguisement lié à une période historique sur la Révolution ?

Voir la réaction

La classe de CE1-CE2 à Saint Jacques de la Lande
Publié le 27/02/2023
Bonjour,
Peut-être qu'il y a une journée de l'Espoir au Liban ?

La classe de CM1/CM2 D de l'école Marie Pils à Carpentras a réagi à cette énigme
Publié le 06/03/2023
Est-ce pour une célébration sur le thème de l'espoir ?

Voir la réaction

Espoir et indépendance, les fêtes culturelles !

Autre devinette partagée par une classe libanaise, cette fois-ci elle permet de faire découvrir aux enfants français la façon dont cette école célèbre la fête de l'indépendance qui a lieu le 22 novembre au Liban.

Village-monde Égypte - Géorgie

Découverte des monuments égyptiens

Une classe égyptienne a partagé un reportage pour présenter la colonne de Pompée que l'on retrouve à Alexandrie. Une belle découverte pour une classe de Géorgie.

La classe de la première secondaire à Alexandrie
Publié le 24/03/2023

Haute de 30 m et d'un diamètre de 2,70 m à sa base, la colonne de Pompée est un des derniers monuments antiques encore debout à Alexandrie. Elle a résisté à toutes les invasions, tous les tremblements de terre. Il s'agit bien d'une colonne honorifique mais sans rapport avec César, ni Pompée. Elle est plus récente de trois siècles et demi. Elle a été dressée en l'honneur de l'empereur Dioclétien.



Réaction des Pélécopains

La classe de l'école Iliia Tchavtchavadzé N23
Publié le 28/03/2023
Merci beaucoup pour cette information si intéressante, on ne la connaissait pas

La classe de 2 secondaire à Alexandrie
Publié le 21/03/2023

Personnalité mystère



Une grande Dame remarquable qui lutte pour l'émancipation des femmes.

Obtenir un autre indice >>

Voir la réponse à l'énigme

Réaction des Pélécopains

La classe de l'école Iliia Tchavtchavadzé N23
Publié le 28/03/2023
Nous avons cherché sur Internet et nous avons découvert, cette Dame est Fatima Naoot, journaliste et poétesse égyptienne.

La classe de 2 secondaire à Alexandrie
Publié le 28/03/2023
OUI, tout à fait !
La poétesse et éditorialiste, Fatima Naoot, se sert de sa plume pour faire partager ses idées rebelles. Des idées qui choquent, mais qu'elle est prête à assumer. Elle lutte pour l'émancipation de la femme !

Rencontre avec des femmes marquantes

Suite à l'activité proposée par Pélico à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, une classe égyptienne a elle aussi partagé une énigme afin de faire découvrir une femme qui a marqué leur pays. Une classe de géorgie s'est prêtée au jeu et a découvert qu'il s'agit de Fatima Naoot, une poétesse égyptienne.

Village-monde Rwanda - Tunisie

Les classes se sont présentées en créant leur mascotte de classe. Sans se consulter, ces deux classes ont choisi des oiseaux en référence à la paix : une hirondelle pour la classe de 6ème à Slouguia en Tunisie et une colombe pour la classe de 6ème au Rwanda.

La classes de 6ème année à Slouguia
Publié le 05/01/2023

Nous sommes La classes de 6ème année à Slouguia
Nous sommes 102 élèves, dont 50 filles et 52 garçons.
En moyenne, l'âge des élèves de notre classe est 11 ans.
Nous avons 3 professeurs, dont 1 femme et 2 hommes
Dans notre école, il y a 21 classes et 576 élèves.



Comme les pélicans, les hirondelles ne sont pas des oiseaux solitaires, ils vivent en colonie. Ils n'ont pas de territoire, car se sont des oiseaux migrateurs. Ils ont une vie collective.



Notre mascotte s'appelle Aïgo, elle nous représente.
• Salut Je suis Aïgo l'emblème de Carthage, capitale de l'Afrique du Nord sous l'Empire Romain.
Carthage, est, aujourd'hui, une banlieue de Tunis la capitale tunisienne
Aïgo est collaboration, coopération et cristinité.
Notre mascotte rêve d'aller dans ce pays : France.
Notre mascotte joue à la marelle et pratique le tennis.
Tous les élèves de notre classe parlent : arabe.
Au moins un élève de notre classe parle : arabe.
Aïgo, comme tous les élèves de notre classe, apprend : français.
Nous utilisons comme monnaie : Dinar Tunisiens.

6ème A
Publié le 19/01/2023

Nous sommes 6ème A.
Nous sommes 28 élèves, dont 14 filles et 14 garçons.
En moyenne, l'âge des élèves de notre classe est 11 ans.
Nous avons 30 professeurs, dont 15 femmes et 15 hommes
Dans notre école, il y a 24 classes et 773 élèves.



ça représente la paix totale qui règne dans nos élèves. On l'a choisie car tout le monde a besoin de la paix !



Notre mascotte s'appelle La colombe, elle nous représente.
La colombe. Elle représente la paix.
La colombe est sage, polie et pacifique.
Notre mascotte rêve d'aller dans ce pays : Rwanda.
Notre mascotte joue Football et pratique football, Volleyball, Basketball.
Tous les élèves de notre classe parlent : anglais et français.
Au moins un élève de notre classe parle : anglais et français.
La colombe, comme tous les élèves de notre classe, apprend : anglais et français.
Nous utilisons comme monnaie : Franc Rwandais.

La classe de 3eme année à Djibouti
Publié le 09/12/2022

c'est un lac salé endoreïque situé en Afrique de l'Est, dans le centre de notre pays. quel est son nom?



— Réaction des Pélécopains —

LA CLASSE DE 4e Année A
Publié le 11/01/2023

c'est le lac -Assal-, c'est un espace de banquise de sel, c'est un lieu touristique

Village-monde Djibouti - Grèce

Des paysages à couper le souffle

Pour faire deviner son pays, une classe de djibouti partage une photo et une présentation d'un lac bien célèbre de leur pays. Une deuxième classe de djibouti complète avec davantage d'informations sur ce fameux lac Assal.

Les petits francophones de Neo Psychiko-Athènes
Publié le 19/12/2022

Notre pays est avant tout connu pour ses îles et de nombreux touristes la visitent pour profiter de nos plages magnifiques et du soleil mais il est aussi montagneux. il faut savoir que les montagnes occupent les deux tiers du pays.



75% de notre pays est montagneux mais les montagnes du pays ne dépassent pas l'altitude des 2.500 mètres.-
Nous avons le mont Olympe laquelle est la plus haute montagne du pays.

Une classe grecque a elle aussi choisi de faire découvrir son pays en présentant les paysages que l'on peut y trouver. Un environnement bien différent mais tout aussi magnifique !

Village-monde France - Roumanie

On vous fait faire le tour de notre école !

Dans ce village-monde, les écoliers étaient curieux de découvrir les écoles de chacun. Une classe française à Saint-Ouen a commencé par partager un premier reportage vidéo de leur école, puis ils ont été suivis par les enfants de l'association STEA en Roumanie et par la classe de CE2 à Saint-Jean d'Ilac en France.

Les CE2 de Saint Jean d'Ilac
Publié le 12/03/2023 🇫🇷

Bonjour à tous nos pélicopains.

Nous avons réalisé deux reportages pour répondre à plusieurs des questions que vous nous avez posées.



Télécharger la vidéo



Télécharger la vidéo

Réaction des Pélicopains

Pelico
Publié le 14/03/2023 🇫🇷

Un grand merci les pélicopains pour cette superbe vidéo !! Je suis ravi d'avoir pu faire votre connaissance et découvrir un morceau de votre école en vidéo 😊

La classe de cm1 cm2 à Saint Ouen
Publié le 24/03/2023 🇫🇷

Merci les pélicopains pour ces vidéos !

Nous avons remarqué qu'avec l'association Stea et votre école, nous partageons tous les trois un espace de jardinage !

Est-ce que vous mangez vos légumes que vous cultivez ?

Vivement le printemps !!

La classe de Veme à BOHOTIN,RADUCANENI ,IASI
Publié le 06/05/2023 🇷🇴

Mille merci pour votre si belle presentation et pour votre ecole aussi!

Ravis de vous voir!

Des initiatives écologiques fleurissent sur 1Village

Avant d'imaginer leur village-idéal, les classes françaises et roumaines se sont lancées des défis pour prendre soin de la planète qu'elles habitent. Dans cet exemple, on peut voir une classe française qui partage le ramassage des déchets qu'ils ont effectué à côté de leur école. Deux classes roumaines ont, à leur tour, relevé le défi. Un grand bravo les pélicopains !

Village-monde France - Serbie

Alors on danse !

Dans l'énigme qui permettait de deviner les deux pays du village-monde, cette classe a été particulièrement marquée par une danse réalisée par une classe de Serbie, le kolo. Ils se sont alors lancé le défi de la reproduire et de partager le résultat sur 1Village. Une vidéo qui a donné envie à une classe serbe de partager davantage d'informations sur les costumes traditionnels de leur pays.

La classe de Ce2 à Roissy en France
Publié le 01/03/2023 🇫🇷

Bonjour les pélicopains !

Nous espérons que vous allez bien. Nous sommes très heureux d'échanger avec vous cette année.

Nous travaillons cette année sur la thématiques des îles et des coutumes traditionnelles

Nous avons beaucoup aimé la vidéo de la danse partagée par une classe de Serbie dans les énigmes, alors nous avons décidé d'apprendre la danse et d'essayer de la reproduire.

Voici notre vidéo dans laquelle vous pourrez nous voir en train de danser le "kolo" !

Télécharger la vidéo

Cette première danse nous a donné envie de faire la fête !

À votre tour désormais de danser le kolo ou de nous partager une danse, un costume traditionnel ou un plat que l'on savoure lors d'une fête traditionnelle chez vous (en métropole, en outre-mer ou en serbie).

On a hâte de découvrir tout ça !

À très vite 😊

Votre défi : Réalisez une autre action sur le même thème

Réaction des Pélicopains

Pelico
Publié le 02/03/2023 🇫🇷

Merci pour cette magnifique vidéo ! Les Pélicopains sont des sacrés danseurs 🙌 ! Chapeau bas! J'espère que les autres Pélicopains accepteront le défi pour que tout le monde puisse apprendre à danser le Kolo ! Avec mes ailes, il est compliqué pour moi d'apprendre cette danse alors je compte sur vous !

La classe à Cacak
Publié le 05/03/2023 🇷🇴

Bravoooooooo! Vous êtes formidables !

La classe à Cacak a réagi à ce défi
Publié le 05/03/2023 🇷🇴

Bonjour les Pélicopains, D'abord , tous nos félicitations pour votre danse, "le kolo". Vous être vraiment très forts! Aujourd'hui, nous vous présentons le costume traditionnel de notre région de la Serbie centrale. Pour femmes Pour hommes ...

3 Voir la réaction

La classe de CE1 à Quimper
Publié le 13/03/2023 🇫🇷

Bravo pour la danse!! nous préparons notre défi sur la danse et les traditions de chez nous. A bientôt.

Des lieux mystères à découvrir

Les enfants ont pu aussi découvrir les paysages et lieux emblématiques de la Serbie grâce aux différents reportages publiés en ligne, comme dans cet exemple où l'on peut admirer les ruines d'une vieille ville romaine.



La classe à Zaječar

Publié le 18/03/2023

Lieu mystère

Bonjour les Pélicopains! Connaissez-vous les vieilles villes du temps des Romains? Près de notre ville, à 15 kilomètres, il y a un site archéologique et depuis 2007, il est sur la liste du patrimoine mondiale de l'UNESCO



CLÔTURER L'ANNÉE EN BEAUTÉ



Hymnes

L'année sur 1Village s'est terminée en musique et en dessins. Nous vous invitons à découvrir les belles réalisations collectives des élèves à travers notamment la réalisation d'hymnes pour illustrer chaque Village-monde comme par exemple celui de l'Égypte et la Géorgie, mis en image par l'OIF qui a soutenu ce groupe d'échange.

https://www.youtube.com/watch?v=KF-s_lr6XbY

Cartes postales

Pour clôturer l'année en beauté, toutes les classes qui ont participé au programme ont reçu une lettre manuscrite accompagnée d'un sachet contenant des graines issues du village idéal de Pélico. De quoi continuer de faire germer les belles valeurs cultivées toute l'année sur 1Village !



L'Œil de Trompette, nos ateliers d'accompagnement

L'atelier d'accompagnement "L'Oeil de Trompette" au sein de certaines classes participantes à 1Village ont poursuivi leur développement avec l'accompagnement de 3 classes en Ile-de-France par notre association, mais aussi l'accompagnement d'une classe à Toulouse en partenariat avec l'association e-graine.

3

CLASSES
accompagnées
par notre équipe
d'animation

75

ÉLÈVES
PARTICIPANTS

29

ATELIERS MENÉS
par notre équipe en Ile-
de-France

1

PARTENARIAT
noué avec une
association en France

1

CLASSE
accompagnée par
e-graine Occitanie

6

ATELIERS MENÉS
par e-graine Occitanie

Ces ateliers font l'objet d'un partage d'expérience avec la communauté d'enseignants qui participe à 1Village. En outre, L'Œil de Trompette constitue avant tout un outil pédagogique sur lequel ils peuvent se reposer ou s'inspirer pour stimuler le dialogue, les échanges, la curiosité et la participation de leurs élèves.



PRÉSENTATION DES ACTIONS EN ILE-DE-FRANCE

En Ile-de-France, l'équipe pédagogique a animé **36 ateliers** auprès de 3 classes, à Paris, Saint-Ouen et Roissy-en-France. Ces ateliers permettent d'approfondir les questionnements soulevés par les échanges sur 1Village et aborder ainsi les questions liées à l'interculturalité et aux Objectifs du Développement Durable avec les élèves.

Un exemple d'atelier mené cette année

Avec la classe de CE2 de l'école des Amandiers à Paris nous avons organisé avec l'enseignante une sortie au musée de l'Homme. Cet atelier a permis la réalisation d'un reportage vidéo à destination des classes françaises et marocaines sur 1Village.

Cet atelier fait partie d'un cycle constitué de trois séances permettant d'atteindre trois grands objectifs :

Permettre aux élèves de la classe, qui pour la plupart n'y étaient jamais allés, de découvrir ce magnifique musée

Faire découvrir aux correspondants un lieu emblématique dans Paris

Travailler sur une production orale avec la création d'un reportage vidéo : une façon ludique de revoir avec les élèves le fil narratif d'une histoire.

ATELIER 1 : PRÉPARER LA VISITE ET STRUCTURER LE FUTUR REPORTAGE

Lors du premier atelier, nous avons réfléchi avec les élèves à comment faire deviner le pays dans lequel nous habitons. En classe, nous avons donc listé l'ensemble des indices culturels qui permettent de représenter la France. De Marianne en passant par Mbappé ou la chaîne des Alpes, les enfants ont réactivé leurs connaissances. Puis, nous avons organisé ces indices par grandes catégories (indices géographiques, culinaires, monuments, symboles, drapeaux, personnages historiques et actuels...)

C'est au cours de cet atelier que la classe a décidé de profiter d'une visite au musée pour montrer aux correspondants un bout de leur culture et des paysages urbains (exemple : la tour Eiffel qui est juste à côté du musée).

Maintenant que nous avons le thème de notre reportage, place au scénario. C'est-à-dire à l'histoire que l'on veut raconter et à l'organisation de la vidéo.

- Une introduction dans laquelle les élèves vont se présenter tous en coeur et présenter l'objectif de la vidéo ;
- La visite du musée avec des images prises pendant la sortie et une voix off des enfants, enregistrée à leur retour en classe, pour donner des indications de ce qu'on voit à l'image ;
- Une conclusion dans laquelle on pose quelques questions comme : "et vous, quel est le musée le plus proche de chez vous ?", ce qui permet d'ouvrir l'échange avec les autres classes.

Organiser le tournage en amont, ça permet de collecter les images dont nous aurons besoin pendant le tournage, mais ça permet aussi aux enfants de revoir de manière ludique le schéma narratif d'une histoire. Et oui, écrire un texte ou un scénario, c'est presque pareil. Il faut un début, un milieu et une fin !

ATELIER 2 : VISITE, COLLECTE D'INFORMATIONS ET TOURNAGE

Lors de la visite, nous sommes deux accompagnatrices en plus de la maîtresse. Ainsi, nous pouvons encadrer le groupe tout en prenant en charge le tournage. Les enfants eux, profitent de la visite pour collecter un maximum d'informations qu'ils pourront ensuite transmettre à leurs correspondants.

ATELIER 3 : ENREGISTREMENT DE LA VOIX OFF ET MONTAGE

De retour en classe, nous projetons le reportage pré-monté aux élèves. On y voit les images de la visite, mais il n'y a aucun son... C'est maintenant à eux de jouer pour nous raconter ce qu'ils ont retenu et ce qu'ils veulent partager à leurs correspondants. En petits groupes, les élèves viennent commenter une partie de la vidéo : ils peuvent décrire ce que l'on voit à l'image et ce qu'ils ont ressenti. Leurs témoignages permettent de réaliser la voix off du reportage.

L'avantage du pré-montage, c'est qu'il nous permet d'avoir un rendu disponible tout de suite. L'atelier se conclut donc par la découverte du reportage !

Un beau moment lors duquel les enfants s'entendent parler. Après quelques rires, on remarque surtout de la grande fierté dans leurs yeux.

Ça y est, il est temps de partager le reportage aux correspondants sur 1Village !

Voici une vidéo que nous avons réalisée à l'occasion du bilan du 1er trimestre des ateliers Oeil de Trompette. Vous pourrez y découvrir quelques plans issus de cette vidéo au musée de l'Homme ! <https://www.youtube.com/watch?v=CVCl4tDU11E>



ZOOM SUR LE PARTENARIAT AVEC E-GRAINE

Pour accompagner le déploiement de L'Oeil de Trompette en région, des partenariats sont engagés afin de permettre à des partenaires associatifs français acteurs de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale de mettre en place des activités éducatives comme celles proposées par 1Village.



Le partenariat avec l'association e-graine Occitanie s'est reconduit pour la troisième année consécutive dans l'optique de développer 1Village localement.

Candice Dhaine, chargée de projets d'éducation à la citoyenneté mondiale chez e-graine Occitanie a animé 6 ateliers dans une classe de l'école Antoine Bernès à Bouloc. Il s'agit d'une classe qui participait à 1Village et qui a pu bénéficier des ateliers pour approfondir les thématiques liées à la citoyenneté mondiale et aux objectifs de développement durable. Ce partenariat nous permet de nous partager nos déroulés entre structures et ainsi nous former à de nouvelles pratiques d'animation.

Cette première expérience entre e-graine et l'école de Bouloc a été une vraie réussite. L'année prochaine, elles continuent d'ailleurs l'aventure toutes les deux dans le cadre d'un tandem solidaire. Nous sommes très heureux de permettre, à travers 1Village, de nouer des partenariats entre des acteurs locaux. Nous leur souhaitons une belle route et une belle réussite dans ce nouveau projet et espérons les retrouver prochainement sur 1Village !



OPPORTUNITÉS ET PERSPECTIVES DES PARTENARIATS

Ce type de partenariat constitue une opportunité pour collaborer avec de nouvelles associations, échanger des bonnes pratiques et approfondir des thématiques que l'on peut aborder superficiellement via les échanges mais qui méritent d'être creusées.

Cependant, optimiser ces partenariats et les capitaliser au mieux est très chronophage, notamment pour organiser des rencontres d'idéation en commun et nous manquons de cofinancements pour mener à bien ce projet, c'est pourquoi nous avons décidé de ne pas le prioriser pour l'année prochaine tout en sachant saisir des opportunités liées à cet essaimage.

Les projets Erasmus+

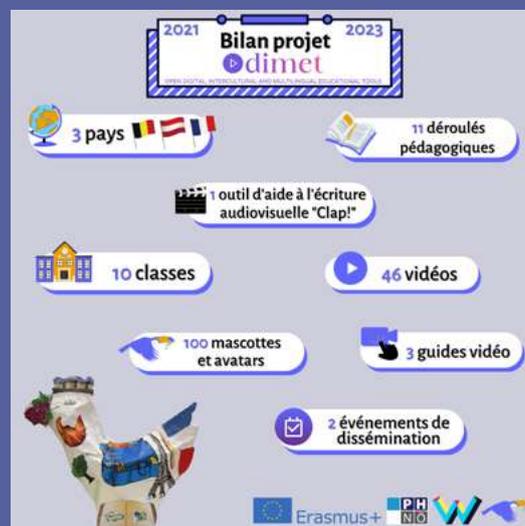


ODIMET (Open Digital Intercultural and Multilingual Educational Tools)

BILAN ET CLÔTURE DU PROJET

Dans le cadre d'un projet européen intitulé ODIMET, d'une durée de 2 ans, nous avons collaboré avec l'Université d'éducation de Basse-Autriche (Pädagogische Hochschule Niederösterreich ou PH NÖ) et l'entreprise Wemanity, pour développer des contenus pédagogiques autour de l'interculturalité, le multilinguisme et la citoyenneté numérique. Tous ces contenus sont accessibles sur <https://odimet.eu/>.

10 classes en France, Belgique et Autriche se sont prêtées au jeu et ont mis en place ces activités afin de tester les ressources proposées. Les élèves ont échangé via eTwinning, une plateforme sécurisée de mise en relation des acteurs de l'éducation des pays européens. Ils ont partagé leurs vidéos et se sont posés des questions sur la culture de leur pays mutuel.



RÉALISATIONS

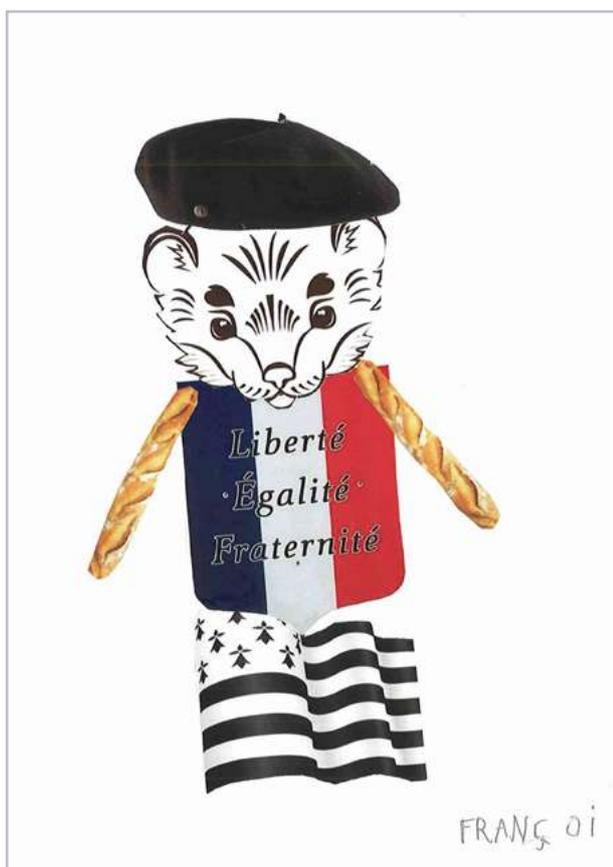
Cette année, c'est la citoyenneté numérique qui était mise à l'honneur. À travers ce thème, les enfants explorent dans un premier temps l'identité personnelle et digitale par la création d'avatars, puis l'identité commune par la création d'une mascotte multiculturelle. Ce fut l'occasion pour eux de créer la mascotte de leur pays, la mascotte multiculturelle (entre pays) et de réfléchir autour de la notion d'avatar : qu'est-ce que je présente de moi sur Internet, et comment ?

Outre l'outil CLAP, les outils proposés et disponibles se composent :

- ◇ De fiches et d'activités pédagogiques numériques à mettre en place en classe, pour des élèves de 7 à 12 ans. Elles s'articulent autour de 3 thématiques :
 - ◇ L'interculturalité (composé de 2 ateliers)
 - ◇ La citoyenneté numérique (composé de 3 ateliers + 1 bonus)
 - ◇ Le multilinguisme (composé de 6 ateliers au total)

L'une des activités proposées a permis aux élèves de réfléchir autour de la notion d'avatar. Ils ont ainsi pu partager leurs collages et leurs dessins, ce que l'on peut retrouver en vidéo : https://youtu.be/I121hAgc_Bo?si=A5FWjahWfjNbiHwh

- ◇ 3 guides méthodologiques vidéos pour apprendre à :
 - ◇ Filmer avec sa classe (préparer et organiser son tournage)
 - ◇ Utiliser "Clap!"
 - ◇ Réaliser un montage vidéo



EFPP X CLAP!

Nous sommes intervenus à l'EFPP - Ecole de Formation Psycho-Pédagogique, pour initier les étudiants à l'écriture audiovisuelle grâce à notre outil "CLAP!", dans le cadre du projet ODIMET.

Comment utiliser la vidéo en tant qu'Éducateur.rices de Jeunes Enfants ?

- Présenter les ressources et les outils développés dans le cadre d'Odimet.
- Nous les avons familiarisés à l'outil d'aide à l'écriture audiovisuelle "CLAP!" qui leur permet de se lancer dans la vidéo plus facilement et de l'intégrer dans leur quotidien professionnel.
- Cette intervention a été l'occasion de tester nos outils pédagogiques à travers un atelier créatif.
- L'opportunité pour eux de découvrir de nouveaux usages du numérique éducatifs, mais aussi de découvrir l'ensemble des potentialités de cet outil, indépendamment du contexte des correspondances numériques.



RENPI (Raccroche-toi à l'école avec le numérique pour l'inclusion)

Le projet RENPI (Raccroche-toi à l'École avec le Numérique Pour l'Inclusion) est un partenariat simplifié financé par la Commission Européenne via le programme Erasmus+ qui s'est tenu du 1er novembre 2022 au 31 octobre 2023.

L'objectif principal de ce projet était de permettre à Par Le Monde et son association partenaire STEA (une association roumaine qui soutient les personnes et les communautés marginalisées, en particulier les enfants des rues), de collaborer et d'échanger de meilleures pratiques liées à l'utilisation du numérique, pour favoriser l'inclusion scolaire des élèves en situation de décrochage.



Dans ce cadre, des mobilités réciproques ont eu lieu entre la France et la Roumanie en février 2023. Ces échanges ont permis de rédiger un guide de bonnes pratiques qui rassemble les méthodes efficaces pour utiliser la technologie et les techniques d'animation afin de réintégrer les élèves décrocheurs dans le système scolaire. En parallèle, un outil pédagogique inclusif et numérique a été développé conjointement entre les deux associations. Il est constitué de 3 fiches pédagogiques pour la mise en œuvre de 3 ateliers auprès d'enfants âgés de 7 à 11 ans. Ces ateliers ont été mis en œuvre au printemps auprès d'une classe francilienne du réseau d'éducation prioritaire, ainsi qu'auprès des enfants accueillis par l'association STEA en Roumanie.

Une partie importante du projet a été la création de reportages culturels par les élèves pour leurs correspondants. Les enseignants ont également eu l'occasion d'apprendre à utiliser l'outil Clap! pour réaliser ces vidéos. En somme, le projet RENPI vise à combiner l'utilisation du numérique avec des techniques pédagogiques innovantes pour favoriser l'inclusion scolaire des élèves en difficulté, tout en encourageant la collaboration entre la France et la Roumanie dans ce domaine.

En octobre, 2 événements de dissémination de ce partenariat se sont tenus en France et en Roumanie. À cette occasion, chaque association a réuni des partenaires, enseignants et animateurs afin de présenter le projet et les travaux réalisés au cours de l'année écoulée.

L'ensemble des ressources produites dans le cadre de RENPI sont disponibles pour toutes et tous sur le site de Par Le Monde, [dans la section projets européens](#) avec davantage de détails sur les objectifs et étapes de ce projet.

Coordination des dispositifs ISI, JSI, VVSI avec la fédération Léo Lagrange

Depuis le 1er janvier 2023, les dispositifs ISI, JSI et VVSI du Fonjep sont coordonnés à l'échelle régionale par des acteurs associatifs.

Cette année, Par Le Monde coordonne ces dispositifs en tandem avec la Fédération Léo Lagrange en Ile-de-France, afin d'accompagner des associations qui souhaitent financer leurs projets d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

Ce changement a pour objectif principal de construire un réseau régional dynamique répondant aux besoins des acteurs de la solidarité internationale qui déposent des projets de mobilité ou de sensibilisation sur ces questions auprès de leurs publics et usagers.

Ouverture de la médiation à des personnes extérieures à l'association

FONJEP
Fonds de coopération
de la jeunesse et de l'éducation populaire

204

CLASSES
ont profité des
activités numériques

10

HEURES DE FORMATIONS
co animées par Starting
Block sur l'ECSI

12

RENCONTRES

52

BÉNÉVOLES
âgés de 15 à
27 ans

Cette année, 52 jeunes bénévoles sont venus en aide au pôle pédagogique afin d'animer les échanges entre les écoliers du monde.

Le but du projet "Rendez-vous sur 1Village" ? **Permettre à des jeunes, éloignés des thématiques de l'interculturalité et de la solidarité internationale, de prendre la posture de médiateurs.**

Ils se sont attelés à cette belle tâche après avoir reçu une formation à l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI), dispensée par l'association Starting Blocks.

L'occasion pour eux de s'interroger sur la société qui les entoure et d'encourager les enfants à se questionner à leur tour. Ces réflexions ont mené à des débats et des échanges. Différentes thématiques ont été abordées : solidarité internationale, droits des femmes, éducation aux médias et à l'information, interculturalité, etc.

Ils ont également pu nous aider dans la création d'énigmes, sur des activités portant sur la journée internationale des droits des femmes, ou encore dans l'organisation de la kermesse numérique des villages-monde qui a eu lieu à la fin de l'année.

Les jeunes ont été amenés à animer la plateforme d'échanges en :

- produisant des énigmes via le logiciel H5P
- utilisant et testant de notre outil «Clap!», un outil d'aide à l'écriture audiovisuelle pour réaliser des reportages vidéos interculturels structurés
- lançant des défis solidaires aux élèves
- proposant des activités ludiques autour des ODD
- réfléchissant à la notion de mascotte, d'identité...



Une initiative internationale qui m'inspire pour de futurs projets. La plateforme est chouette et la mascotte trop cute !



Je n'ai fait que 3 séances, mais j'ai passé des moments incroyables ici, merci de nous avoir fait rire :)



Merci au Fonjep et son dispositif d'Initiative pour la Solidarité Internationale (ISI) qui a soutenu le projet, dans une démarche d'ouverture à la médiation interculturelle.

Ils témoignent de leur expérience dans cette vidéo :

<https://youtu.be/bbsq3FbeyTY?si=JHcakBG-DgNIPwaP>



Participation aux événements

POWERDAY WAVESTONE

WAVESTONE

Wavestone est un cabinet de conseil spécialiste de la transformation des entreprises et des organisations qui, soucieux de mettre ses compétences au service de l'intérêt général, propose à ses collaborateurs des missions de mécénat.

Cette année, à l'occasion du Powerday (leur journée de solidarité internationale), 14 collaborateurs sont venus aider l'association à finaliser la préparation et le recrutement des classes d'1Village, notre programme international d'ouverture à la diversité culturelle pour les écoliers de 7 à 11 ans.



ERASMUS DAYS - ERASMUS+

Dans le cadre de la 6ème édition des ErasmusDays, en partenariat avec Erasmus+, Wemanity Group et l'université PHNÖ en basse Autriche, nous avons eu le plaisir de présenter le projet ODIMET (Open Digital, Intercultural and Multilingual Educational Tools). L'objectif de cette fête européenne est de faire connaître les opportunités et les innovations offertes par l'Europe en matière d'éducation, de formation et de solidarité. L'occasion de valoriser plusieurs outils pédagogiques, comme l'outil d'aide à l'écriture audiovisuelle CLAP!



EDUCATECH EXPO

Comment mettre le numérique au service de la pédagogie ? Par Le Monde s'est rendue au salon de l'innovation éducative pour échanger autour de diverses problématiques sur lesquelles nous travaillons au quotidien à travers nos programmes pédagogiques :



- Comment enseigner la #citoyenneté numérique en classe ?
- L'éducation et la formation des enseignants à l'international : où en est le soft power français ?
- L'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans le premier degré

LA COURSE DES HÉROS

La Course des Héros est une course solidaire et festive organisée au parc de Saint-Cloud. Nous avons pu dans ce cadre collecter des fonds pendant plusieurs mois précédant la course, dans l'objectif de permettre à 5 000 écoliers, entre 7 et 11 ans, de participer au programme d'échanges numériques sur la plateforme 1Village à la rentrée scolaire à venir.



RENCONTRE AUTOUR DE LA SOLIDARITÉ NUMÉRIQUE - FONDATION AFNIC

La Fondation Afnic est un soutien historique de Par Le Monde. C'est au sein du tiers lieu solidaire Les Amarres que cet événement a été organisé, afin de permettre aux associations œuvrant pour la solidarité numérique de se rencontrer.

VALORISER LE PLURILINGUISME ET L'INTERCULTURALITÉ EN CONTEXTE ÉDUCATIF EUROPÉEN - ACADÉMIE DE RENNES

Par Le Monde s'est rendue à Rennes pour présenter le projet 1Village et les améliorations de Clap!. Nous avons pu faire tester auprès de la communauté éducative bretonne les améliorations de notre outil d'aide à l'écriture audiovisuelle par une mise en pratique : la réalisation d'un vidéo-reportage.

Un événement en partenariat avec Erasmus+ et son projet Interplusvalue, l'Académie de Rennes et le GIP-FAR.



Projet InterPlusValue Erasmus +
 Appréhender codes et langages
 pour la gestion et la valorisation des situations de plurilinguisme
 et d'interculturalité en contexte éducatif Européen.
Séminaires locaux de formation complémentaire.
 Le 17 avril et le 24 mai 2023 à Rennes.

association
INTER + VALUE
 des experts pour
 vous accompagner

ACADEMIE DE RENNES
 GIP-FAR
 NSRF
 CFR
 Erasmus+

Par Le Monde



JOURNÉE NATIONALE DE L'INNOVATION - ACADÉMIE DE GRENOBLE

À l'occasion de la journée nationale de l'innovation, notre chargée de mécénat et de développement Camille Kardache s'est rendue à Grenoble pour représenter les actions de Par Le Monde, qui œuvre à la croisée de l'éducation et du numérique. « Comment faire vivre un projet innovant dans son école ou son établissement ? » constituait l'un des grands enjeux de cette journée d'échanges.

JOURNÉE MONDIALE DE LA SOLIDARITÉ HUMAINE - ADF

Par le Monde s'est rendue à la rencontre organisée par l'agence : «Relever les défis du siècle... grâce à des citoyens mobilisés !» Une rencontre ayant permis d'échanger et de réfléchir sur les thématiques de l'ECSI (Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale) et de participer à la construction d'alternatives collectives.

JOURNÉE NATIONALE DES CLUBS UNESCO

La journée nationale des Clubs pour l'UNESCO a permis de rassembler des représentants engagés dans la promotion de la paix, de l'éducation et de la coopération internationale.

L'occasion pour Par Le Monde d'échanger autour de trois sujets majeurs :

- l'égalité des genres et l'inclusion
- la coopération internationale et la Francophonie
- la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

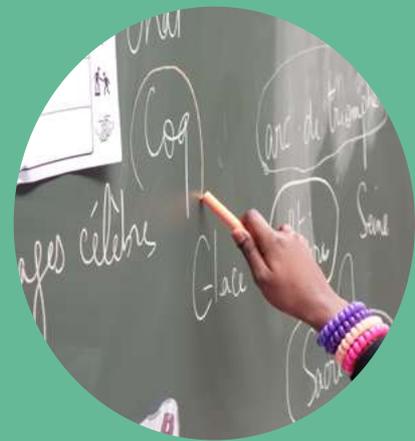
Un événement en partenariat avec la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, l'Institut international des droits de l'homme et de la paix et la Région Normandie et la FFCU Fédération Française des Clubs pour l'Unesco.



03

Synthèse du rapport d'impact





Synthèse du rapport d'impact

Financé par

Agir pour le développement humain

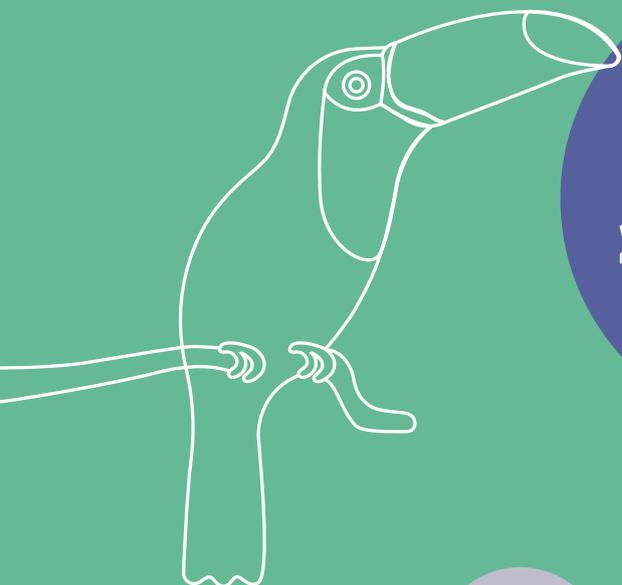
FONDATION PIERRE BELLON



1Village 2022 - 2023



Par Le Monde



1VILLAGE, LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES LIENS HUMAINS

Chez Par Le Monde, nous constatons depuis 2014 que le tissu social français est miné de fractures qui mettent à mal l'idéal républicain de fraternité.

En 2020, nous avons développé 1Village, notre projet de correspondances numériques destiné aux élèves francophones de 7 à 11 ans. Nous entendons retisser des liens entre enfants grâce au numérique. Mais qu'en est-il réellement ?



3

années
d'1Village



20

pays ont participé
à 1Village depuis
2020



401

classes sur
1Village depuis
2020



9675

élèves ont participé
à 1Village depuis
2020

Nous avons demandé à BSC, un cabinet de conseil, d'évaluer l'impact de nos actions. L'évaluation de notre impact est au coeur de nos préoccupations depuis le lancement

de l'association. Néanmoins, pouvoir compter sur l'expertise de personnes extérieures est une première pour l'association.

Anne KABORÉ



Consultante
chez BSC

Béatrice SERROR



Consultante
chez BSC

Grâce à BSC, nous avons pu identifier plusieurs spécificités liées à notre public qui ont guidé la méthodologie de l'enquête par la suite :

- ◇ La dimension internationale
- ◇ La distance avec nos bénéficiaires
- ◇ L'âge de nos bénéficiaires

LA MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

Une diversité de contextes pédagogiques

pays interrogés

12

enseignant.e.s impliqués

62



zone rurale

34
%

QPV

20
%Octobre à
Décembre 2022

2

FOCUS GROUP

Constitution d'un groupe d'enseignant.e.s volontaires invités à participer à une réflexion collective

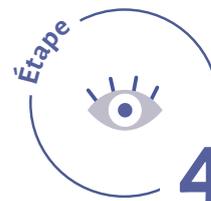
Janvier à Mars
2023

3

ENTRETIENS INDIVIDUELS

Pour faciliter la participation des enseignant.e.s, changement de méthode pour des entretiens téléphoniques individuels

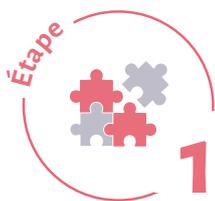
Mai 2023



4

OBSERVATION D'UN ATELIER EN CLASSE

Anne et Béatrice sont venues observer un atelier mené par notre équipe en Île-de-France afin de mesurer les effets sur les élèves

Mai à Septembre
2022

1

DIMENSIONNER LE PROJET

La première étape a été de réaliser les contours de l'évaluation menée par BSC

Juin 2023



6

DEBRIEF EN VISIO

Pour clôturer l'année, nous avons organisé un appel en visio avec les enseignant.e.s. L'occasion de nous partager leurs expériences respectives.

Juin 2023



5

QUESTIONNAIRE

Passation d'un questionnaire à l'ensemble des enseignant.e.s d'1Village afin de mesurer les effets sur leurs élèves et leurs pratiques pédagogiques

IMPACT DU PROJET

SUR LES ENSEIGNANTS

1
S'OUVRIR À DE NOUVELLES THÉMATIQUES
en partant des échanges entres classes

Il y a des classes qui ont posté des indices autour de la journée de la femme. On a ainsi pu aborder l'égalité filles/garçons au sein de la classe.

“ En informatique, ce sont les élèves qui me montrent des choses. ”

2
UTILISER LE NUMÉRIQUE
et l'engouement qu'il crée pour les élèves tout en valorisant leurs connaissances

3
DÉCOUVRIR
de nouveaux collègues et pratiques pédagogiques

Le partage et l'échange avec d'autres écoles locales et étrangères m'ont permis de sortir de mon cercle professionnel étroit et de m'enrichir.

“ C'est un outil clé en main, fantastique pour découvrir le monde ! ”

4
OUVRIR L'ÉCOLE
sur un extérieur très éloigné ou très proche

94%

Des enseignant.e.s déclarent s'être ouvert.e.s à de nouvelles pratiques pédagogiques

93%

Des enseignant.e.s déclarent qu'1Village a contribué à leur épanouissement professionnel

100%

Des enseignant.e.s se déclarent satisfait.e.s ou très satisfait.e.s du projet 1Village

100%

Des enseignant.e.s recommandent le projet à leurs collègues

IMPACT DU PROJET

SUR LES ÉLÈVES

1 DÉVELOPPER LA CURIOSITÉ DES ÉLÈVES

Les élèves me demandent spontanément des nouvelles des pelicopains. Je le vois dans leurs yeux. Ça leur tient à cœur.

Le français devient une langue de communication au-delà de l'apprentissage grammatical.

2 RENDRE LES APPRENTISSAGES VIBRANTS et palpables pour les élèves

3 VALORISER SA CULTURE à travers la découverte de celle de ses correspondants

Ils s'étonnent :
« c'est chez nous
les grottes de
Lascaux ? »

Ils ont pris conscience de la
richesse culturelle de leur région,
pays et se sont ouverts aux autres
cultures avec grand intérêt.

Les élèves se sont organisés pour faire
des reportages en groupe pendant les
vacances (plats du ramadan...)

4 TISSER DES LIENS FRATERNELS au sein de la classe

96%

Des enseignant.e.s estiment que 1Village a contribué à modifier le rapport au monde de leurs élèves

91%

Des enseignant.e.s estiment que 1Village a contribué à modifier le rapport aux savoirs de leurs élèves

91%

Des enseignant.e.s estiment que 1Village a contribué à modifier le rapport aux autres de leurs élèves

LES PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET

Que retient-on de cette évaluation pour les prochaines années d'1Village ?

Les préconisations de BSC

AMPLIFIER LES EFFETS
en actionnant les leviers
qui les favorisent

**DONNER UNE PLACE
STRATÉGIQUE**
à la mesure d'impact

**VALORISER
L'ARTICULATION**
entre les apports d'1Village
et le référentiel scolaire

DÉVELOPPER DES OUTILS
pour mesurer les effets à
destination des enfants

Nos actions futures



**DÉVELOPPER UN PARCOURS
ADAPTÉ AUX FAMILLES**
afin de leur permettre de
s'engager dans le projet



**DÉVELOPPER DES OUTILS DE
MÉDIATION EFFICACES**
afin de permettre de suivre au
mieux les enseignant.e.s et avoir
des statistiques plus précises



**DÉVELOPPER ET RENFORCER
NOS PARTENARIATS**
avec les acteurs de la co-éducation
(par exemple : la cité éducative du
18^e arrondissement de Paris)



IMAGINER DES ACTIVITÉS
à intégrer au parcours familles
pour mesurer les effets sur les
élèves

Nous avons été très heureux de pouvoir mener cette évaluation aux côtés de BSC. Un grand merci à Anne et Béatrice pour leurs précieux conseils et leur accompagnement.

Cette mission a permis le développement d'un référentiel croisé entre les changements visés par le projet et les compétences académiques. Cet outil, qui continuera d'évoluer en fonction des évolutions du programme, nous semble une excellente base pour continuer d'avancer sur l'évaluation d'impact au sein de l'association.

Nous avons d'ailleurs identifié la mesure des effets auprès des élèves comme une priorité. Nous espérons qu'à travers le parcours famille nous pourrions nous rapprocher des enfants en individuel et non en tant que groupe classe, tout en continuant de faire vivre la magie de Pélico !

Téléchargement de l'étude complète :

<https://parlemonde.org/download/7149/?tmstv=1707467319>

04

Notre organisation



PRÉSENTATION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le bureau



Marylène Hochart
Présidente



Elena Gantzer
Vice-présidente



Loubliana Petroff
Secrétaire



Sylvie Aubert
Trésorière

Les autres membres du conseil d'administration



Guillaume Bordet
Administrateur



Ioana Butunoi
Administratrice



Romain Daumont
Administrateur



Marc Cherel
Administrateur



Julie Callot
Administratrice



Antoine Taly
Administrateur



Héloïse Dufour
Administratrice



Zoé Achard
Administratrice



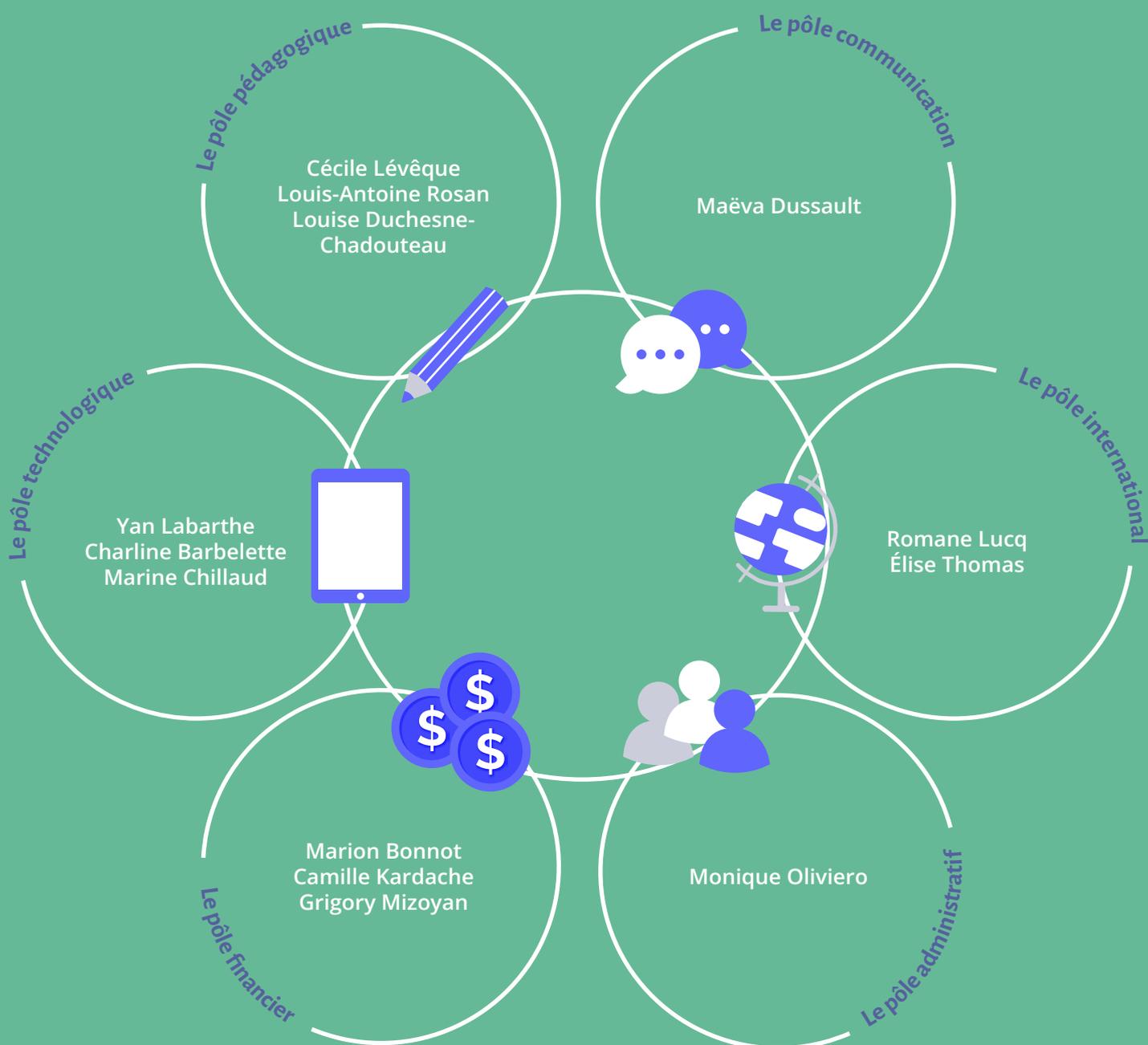
Tiphaine Masse
Administrateur



Hélène Louboutin
Administratrice

Présentation de l'équipe de l'association Par Le Monde

L'association est structurée en six pôles coordonnés initialement par Laurent Arnoult, puis, à partir de mars 2023, par Garance Simoneau :



L'association est composée d'une quinzaine de collaborateurs travaillant avec différents types de contrat :

Salariés et alternants



Laurent Arnoult remplacé à partir de mars 2023 par
Garance Simoneau
Coordinatrice générale



Marion Bonnot
Responsable de développement



Cécile Lévêque
Chargée du pôle pédagogique



Louise Duchesne-Chadouteau
Chargée d'animation et d'ingénierie pédagogique



Romane Lucq
Chargée des projets internationaux [alternance]



Camille Kardache
Chargée des développements et de mécénat [alternance]



Maëva Dussault
Chargée de communication [alternance]

Mécénat de compétences

Le mécénat de compétences est un engagement libre de la part d'une entreprise de mettre à disposition d'une structure d'intérêt général des collaborateurs volontaires sur leur temps de travail.

Que ce soit en mécénat de compétences de fin de carrière ou en stage partagé, le mécénat de compétences constitue une réelle opportunité que Par Le Monde a inscrit durablement dans sa stratégie de développement.

En outre, l'expérience du mécénat de compétences pour un salarié permet souvent de donner plus de sens à son investissement professionnel. Elle peut aussi permettre de le former sur le terrain dans des conditions plus favorables qu'en environnement business où la pression de la productivité est plus forte.



BNP PARIBAS



Monique Oliviero
Chargée de gestion administrative
[Mécénat de compétences de fin de carrière]

Mécénat de compétences

SCIAM

SCIAM est une société de conseil venant nous aider sur le développement de nos plateformes numériques. Dans le prolongement de son soutien 2020-2021 via du mécénat de compétences ponctuel, Par Le Monde et SCIAM ont mis au point un dispositif d'alternance solidaire, via l'embauche par SCIAM de deux alternants tutorés par deux de leurs salariés.



Charline Barbelette
Chargée de développement web [Mécénat de compétences en mission d'alternance], tutorée par Samuel Berrien [Mécénat de compétences ponctuel]



Yan Labarthe
Chargé de développement web [Mécénat de compétences en mission d'alternance], tutoré par Pierre Cesmat [Mécénat de compétences ponctuel]

nēosoft

NeoSoft est une société de conseil en transformation digitale apportant son soutien à l'association via du mécénat de compétences. C'est dans une démarche de RSE innovante que Par Le Monde et NeoSoft engagent une collaboration autour du développement de nouvelles activités pédagogiques pour la plateforme numérique 1Village.



Marine Chillaud
Chargée de développement web [Mécénat de compétences en mission d'alternance], tutorée par Robin Solde [Mécénat de compétences ponctuel]

Stagiaires



Élise Thomas
Stagiaire au pôle international



Grigory Mirzoyan
Stagiaire au pôle financement

Service civique

Le service civique est un engagement volontaire qui permet à des jeunes entre 16 et 25 ans de mettre au service de l'intérêt général leur motivation et leurs savoirs.

La charte des valeurs du Service Civique s'accorde avec celle de l'association : ouverture d'esprit, remise en question des a priori et des jugements, participation à des échanges inter-culturels, inter-sociaux, laïques et inter-religieux, dans le but de renforcer la cohésion sociale, la solidarité, le lien social.



Louis-Antoine Rosan

*Chargé de projets
pédagogiques*



Accompagnement IDEAS

L'accompagnement IDEAS se poursuit avec deux bénévoles pour nous guider : Dominique Lacaille et Jean Lesbordes. Nous avons entamé 3 chantiers majeurs au cours de cette année qui touchent à leur fin : pilotage, budget et Ressources humaines (RH).

En collaboration avec Marylène Hochart, présidente de l'association et Sylvie Aubert, sa trésorière, nous avons développé des outils de suivi budgétaire afin de réaliser le budget prévisionnel de l'association, faciliter la clôture des comptes et le suivi financier de chaque projet et de chaque pôle.

D'autre part, un groupe de travail autour des enjeux RH a également été mis en place pour traiter des sujets suivants : procédure de recrutement, le plan de formations, le règlement intérieur salarié, les pratiques salariales et le DUER. Ce groupe de travail est composé d'anciens collaborateurs de Par Le Monde ou de collègues issus du monde associatif et de membres du CA, soutenu par certains membres de l'équipe pour produire des livrables spécifiques.

La priorité de l'année prochaine portera sur la structuration de la gouvernance et notamment le lien entre les équipes, le CA et le bureau, tout en revoyant le rôle des administrateurs. Une cartographie des parties prenantes de l'association sera élaborée ainsi qu'une évaluation des risques auxquels peut faire face l'association.



Nos bénévoles

Nous tenons à remercier l'ensemble des bénévoles qui ont aidé l'association cette année à travers des missions très diverses et notamment :

- **David Robert Ansart** pour le suivi et les conseils prodigués auprès des alternants du pôle technologique ainsi que pour le développement de certaines fonctionnalités sur 1Village
- **Mohamed Er Radi** pour avoir aidé à l'architecture de la plateforme en tant que devops
- **Grégoire Terrier**, **Nicolas Rohrbach** et **Chloé Nassif** pour avoir réalisé la mélodie et le refrain des hymnes de village monde soit 6 mélodies différentes sur lesquelles les enfants ont pu chanter en coeur
- **Clémence Roy** pour mettre en page ce magnifique rapport d'activité et cela depuis maintenant 2 ans !
- **Selmine Hirti** et **Lucie Bouvarel** pour avoir mis à jour notre plaquette de présentation et nos fiches projets
- **Frédérique Cherubini**, pour nous avoir aidé dans le recrutement des classes à l'étranger et notamment en Espagne
- **Viviane Behaghel**, **Maël Didier**, **Christine Lucas**, **Solenne Zandronis**, **Célia Teyssier** pour avoir traduit le site internet du projet ODIMET et l'ensemble des vidéos produites par les élèves.
- **Sarah Müller**, **Zoé Achard**, **Guennadiy Pak** et **Laure Brunel** qui ont pris part au groupe de réflexion autour des enjeux RH de l'association en vue d'aider à la labellisation IDEAS.
- Et bien sûr les membres bénévoles administrateurs de l'association très investis dans le pilotage et dans l'accompagnement de l'équipe salariée au quotidien !

Encore une fois MERCI pour votre aide et implication qui permet à Pélico de voler encore plus haut !



Nos locaux aux Arches Citoyennes

Nous avons déménagé aux Arches Citoyennes, un tiers lieu géré par Plateau Urbain, qui accueille pendant 1 an et demi au sein des anciens locaux du siège des hôpitaux de Paris des structures à impact social et environnemental et d'économie sociale et solidaire. Situé au 3 avenue Victoria (75004), le bâtiment se situe au pied de l'Hôtel de Ville et au bord de la Seine.



Partenaires de l'association

Partenaires non financiers

Nos partenaires français

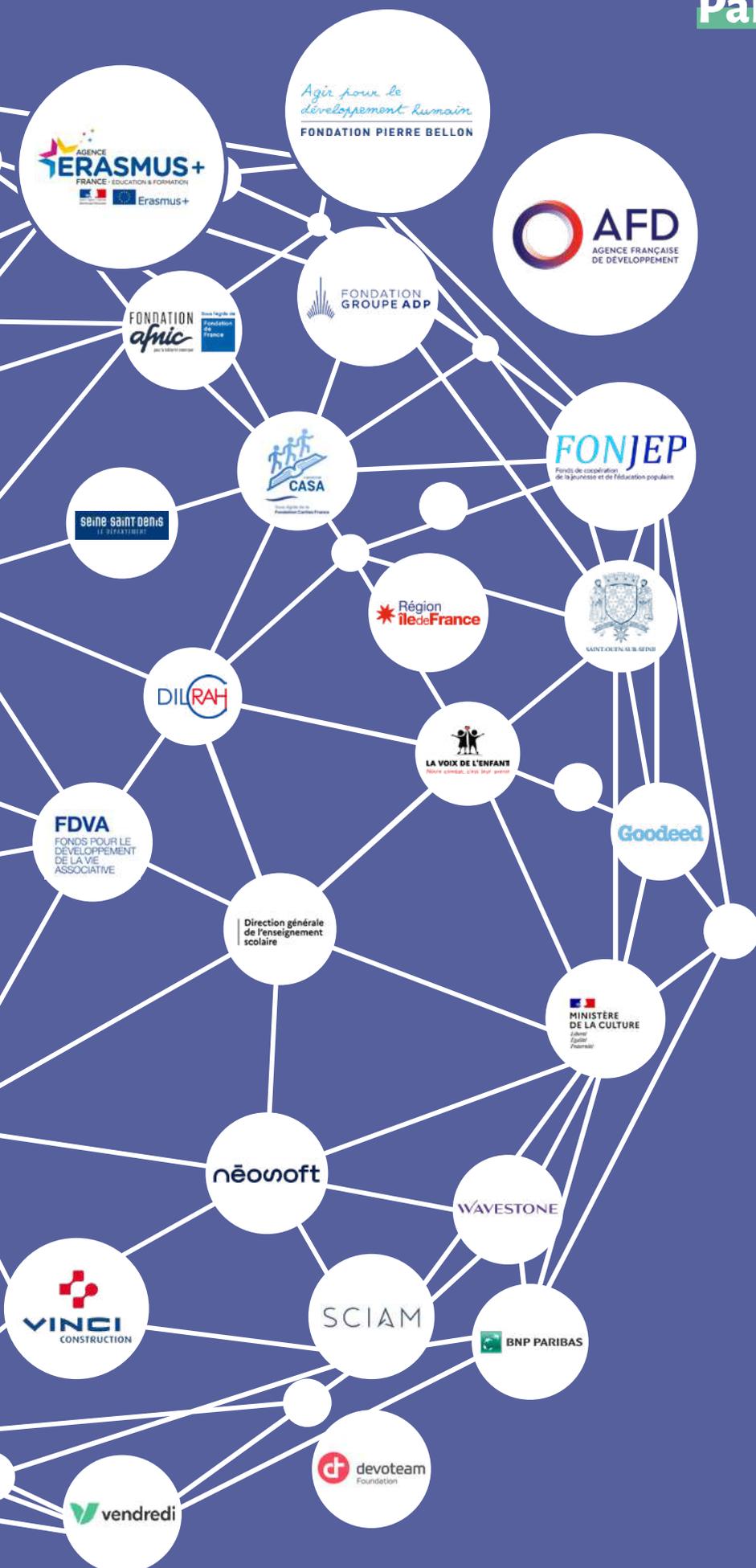
- ◇ Collectif ECSI du F3E de l'AFD
- ◇ BSC
- ◇ Fédération Française des Clubs pour l'UNESCO
- ◇ La Guilde
- ◇ Institut français de Paris
- ◇ E-graine
- ◇ Ritimo
- ◇ Fédération Léo Lagrange

Nos partenaires à l'international

- ◇ OIF (Organisation Internationale de la Francophonie)
- ◇ FIPF (Fédération Internationale des Professeurs de Français)
- ◇ Le Français Dans Le Monde
- ◇ Le fil plurilingue
- ◇ Hachette FLE
- ◇ Schola Europaea
- ◇ Fondation des Alliances françaises
- ◇ Enseignement catholique
- ◇ AEF (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger)
- ◇ Wemanity
- ◇ GENE (Global Education Network Europe)
- ◇ Le conseil scolaire de Colombie-Britannique



Partenaires financiers



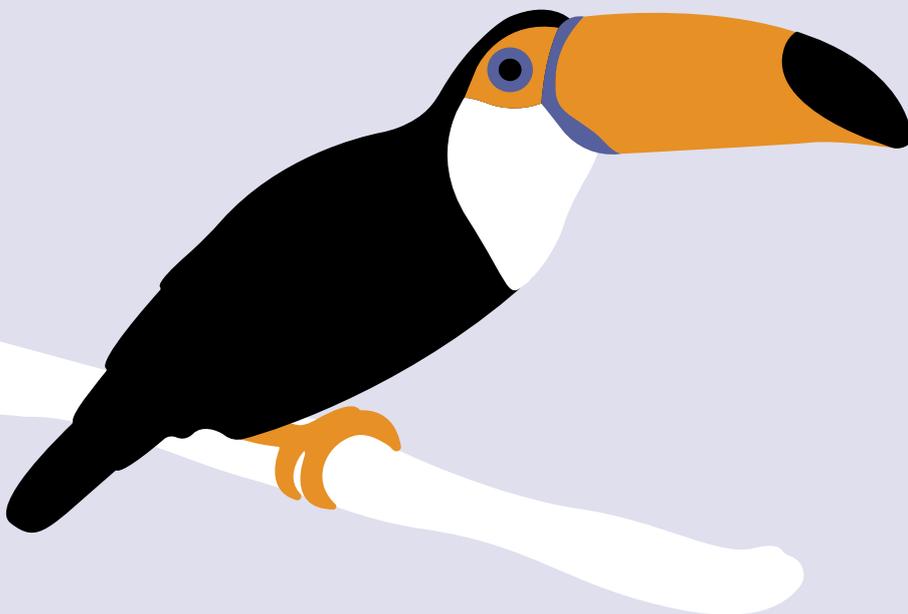
- ◇ Fondation Pierre Bellon
- ◇ AFD (Agence Française de Développement)
- ◇ ERASMUS+
- ◇ Fondation ADP (Aéroport de Paris)
- ◇ Fondation AFNIC (Association française pour le nommage Internet en coopération)
- ◇ Fondation Casa
- ◇ FONJEP ISI Jeunes
- ◇ Région IDF
- ◇ Mairie de Saint-Ouen / Mairie de Roissy-en-France
- ◇ Conseil départemental du 93 (Seine Saint-Denis)
- ◇ DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT)
- ◇ La Voix de l'Enfant
- ◇ Goodeed
- ◇ Fonds pour le développement de la vie associative
- ◇ DGESCO (Direction générale de l'enseignement scolaire)
- ◇ OIF
- ◇ Ministère de la Culture

Mécénat de compétences et dons en nature

- ◇ NeoSoft
- ◇ Wavestone
- ◇ BNP Paribas
- ◇ Vinci Construction (don matériel à l'association)
- ◇ SCIAM
- ◇ Vendredi
- ◇ Devoteam

05

**Notre
stratégie de
développement**



Poursuivre la préparation au déploiement international d'1Village



RENFORCER ET FIDÉLISER NOS PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS DE LA FRANCOPHONIE

Dans le cadre de la stratégie de développement à l'international, des partenariats clés ont été mis en place avec des institutions et des organisations de la francophonie pour communiquer sur les réalisations et sur l'offre d'1Village afin de renforcer la visibilité à l'international.

11 partenariats ont été noués (FIPF, Français dans le Monde, Filplurilingue, Hachette FLE, School Europea, AEFE, Fondation des Alliances Françaises, Mission Laïque Française, Enseignement Catholique, Institut Français de Paris, Le conseil scolaire de Colombie Britannique) et renforcés au cours de cette année à travers **une stratégie de fidélisation** mise en place pour échanger avec eux régulièrement au cours de l'année et non pas uniquement lors des campagnes de recrutement des classes à l'étranger.

Cela a abouti à plusieurs articles notamment dans le Français dans le monde et à intégrer 1Village dans le Guide Langue-Culture de l'Institut français de Paris.

D'autre part, le premier partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie a été une réussite avec l'intégration de 60 classes de l'OIF dans l'édition 2022-2023 d'1Village, répartis dans 3 Villages-Mondes, dont deux de lycéens et un de primaires.

L'objectif de l'année prochaine est de poursuivre la fidélisation de ces partenaires et optimiser le déploiement international pour s'intégrer davantage au sein des institutions de la francophonie et devenir un acteur notable sur cette thématique.



LES MOBILITÉS ENTRE ENSEIGNANTS VIA ERASMUS+

À l'origine, le Voyage de Pélico était marqué par des mobilités de médiateurs voyageurs qui allaient à la rencontre des enfants à travers le monde et avaient ainsi une meilleure connaissance des pays étrangers participant aux échanges. Nous souhaitons retrouver cet ancrage local dans 1Village, c'est pourquoi nous avons mené une veille sur les différentes possibilités de mobilités, que ce soit à travers l'envoi de volontaires en réciprocité ou à travers des mobilités enseignantes.



Nos conclusions se sont tournées vers un projet de mobilité entre enseignants via le financement Erasmus+.

Nous avons donc déposé et obtenu le financement du projet ENIEDE (Échanges numériques interculturels pour une éducation durable à l'environnement). L'objectif est de permettre d'échanger de bonnes pratiques entre 8 enseignants de France, Belgique, Roumanie et Grèce qui testeront la V2 de Clap et réfléchirons à des activités autour de la protection de l'environnement s'intégrant facilement aux échanges d'1Village. Il débutera en octobre 2023 pour 18 mois.

Nous avons pour objectif de pérenniser cette source de financement et de renouveler ce type de dépôt d'année en année.

LEVER LES FREINS NUMÉRIQUES IDENTIFIÉS AU DÉPLOIEMENT À PLUS GRANDE ÉCHELLE

Afin de permettre un déploiement international à grande échelle, de nombreux freins techniques doivent être levés pour automatiser un maximum de tâches telles que la création des Villages-Mondes, la création des identifiants,... réalisées pour le moment par l'équipe de médiation du pôle pédagogique. Ces automatisations seront donc entamées par l'équipe technique au cours de l'année prochaine.

D'autre part, afin de personnaliser au mieux l'accompagnement des enseignants, la création d'un tableau de bord statistique mis à disposition de l'équipe de médiation est nécessaire afin de récolter des données pertinentes telles que le temps de connexion des classes, les activités les plus réalisées par les classes pour réussir à stimuler les échanges au mieux et proposer des activités au plus près des besoins des élèves et enseignants.



Développer des accès à 1Village pour les familles

Un constat que nous avons réalisé au cours de nos interventions en milieu scolaire, est la complexité du lien "famille-école" or, enseignants et parents œuvrent pour la réussite des enfants et leur épanouissement. Nous souhaitons favoriser ce lien c'est pourquoi, cette année, des identifiants à destination des familles ont été mis en place afin de permettre aux élèves et leurs familles d'accéder à la plateforme d'1Village depuis chez eux pour observer les échanges.

L'objectif de l'année prochaine est de tester ces identifiants à grande échelle et évaluer leur pertinence pédagogique. Dans un second temps, nous souhaitons développer un parcours complet pour les familles et les inviter à participer aux échanges, à travers des activités à mener chez soi avec ses parents, frères et sœurs, telles que le partage d'une recette familiale ou bien réaliser un travail sur son arbre généalogique, ...



Ce programme sera également une opportunité pour mesurer plus facilement et précisément l'impact du projet au plus près des élèves, à travers des activités individuelles à mener chez soi avant, pendant et à la fin du projet et ainsi faire ressortir l'évolution de son rapport au monde au cours de l'année.

Enfin, nous avons également choisi d'intégrer les familles à 1Village pour multiplier le nombre de bénéficiaires et ainsi ouvrir le programme à 20 000 bénéficiaires par an.

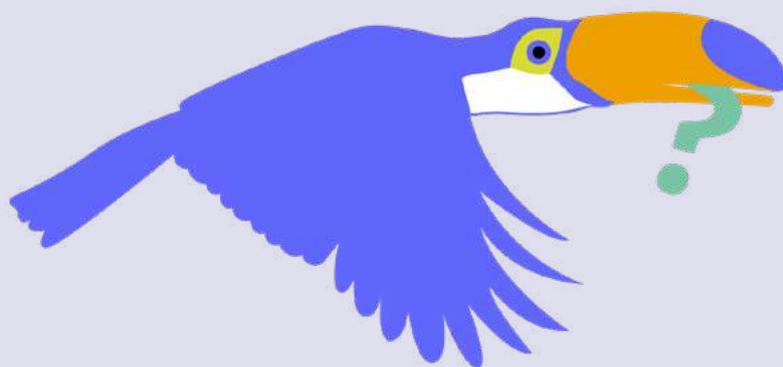


Préparer l'essaimage d'Oeil de Trompette (ODT) en régions

Au vu des chantiers de structuration de l'association notamment à travers la labellisation IDEAS, ainsi que les gros chantiers menés tels que le parcours à destination des familles, l'essaimage de l'OdT en régions est un axe secondaire, à exploiter et pousser en fonction des ressources humaines et financières dégagées.

Association

Par Le Monde



Restons connectés :



parlemonde.org



facebook.com/associationparlemonde



linkedin.com/company/par-le-monde/

Siège social :
61, Rue Hallé 75014 Paris - France
contact@parlemonde.org
07 69 29 05 67